

Il est des projets qui subissent les reports des salons, comme celui-ci. Ce catalogue illustré qui n'a pu être terminé dans les temps... Les choses se bousculent alors que la qualité des auteurs présents mérite que l'on prenne le temps de les découvrir. Le chantier va se poursuivre.

« Les mots en bout de plume » n'en resteront pas là !

Patricia Fontaine

DES LIVRES

ROMAN

A.D. MARTEL

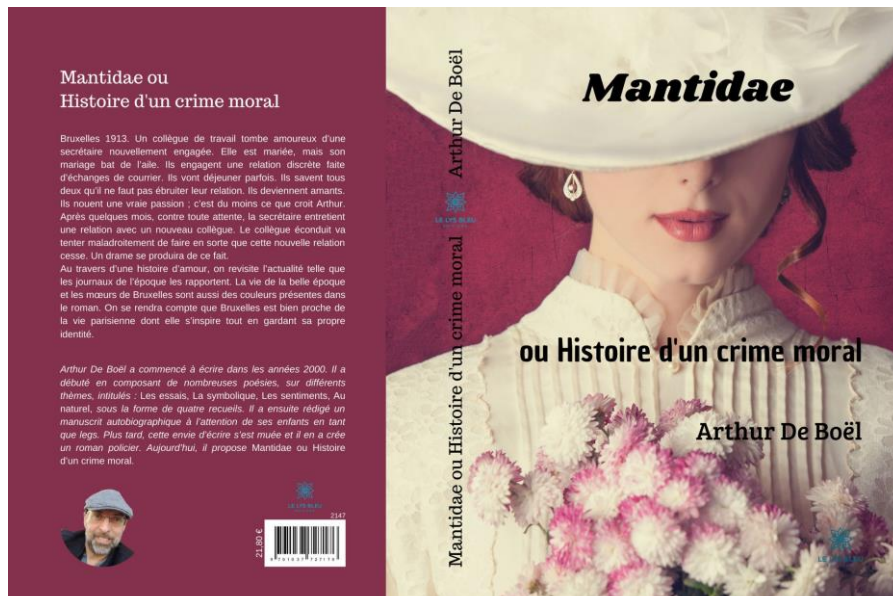
Je vais buter mon boss, autoédition, 2020

Un homme pour Noël, autoédition, 2020



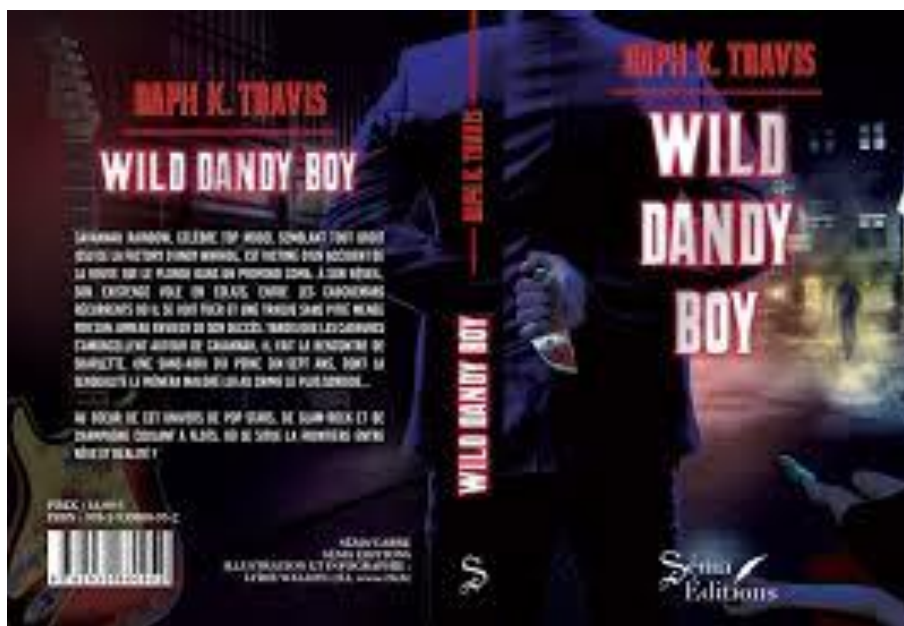
Arthur DE BOEL Arthur

Mantidae ou Histoire d'un crime moderne, Le Lys Bleu, 2021



DAPH K. TRAVIS

Wild Dandy Boy, Séma Éditions, 2020



Betty Batoul

La tradition de Beaufort

BOUNOIDER Bou

Recto verso Tome 1, 2, 3

Le pacte de TOM

Les 6 mains

Pixel

Jeux dangereux à l'école

BREAC Gilles

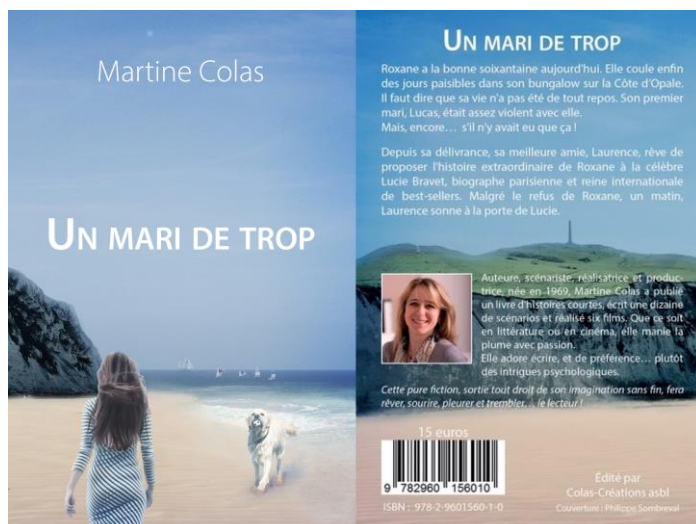
La fureur renaîtra de ses cendres, Fawkes Editions

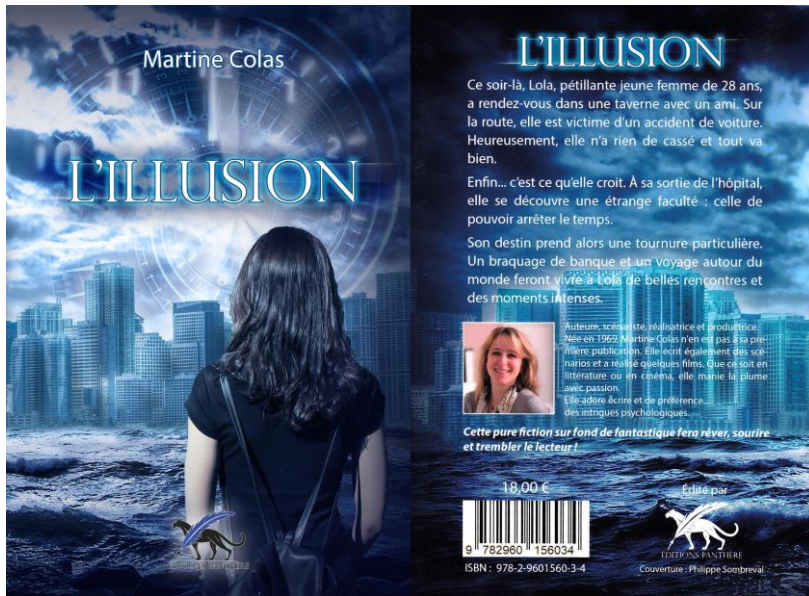


COLAS Martine

Un mari de trop, Colas-Créations Édition, 2018

L'illusion, Panthère Éditions, 2020





COLLARD Nicole

Au détour de Noëlle, Éditions Memory, 2019

Ton ombre derrière mes pas, Éditions Memory, 2020

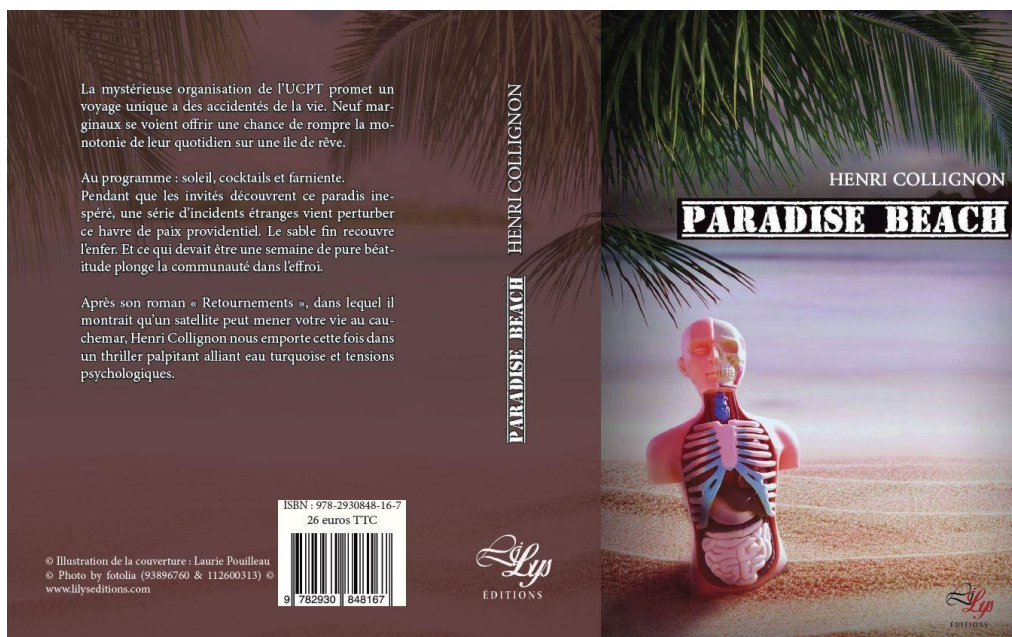
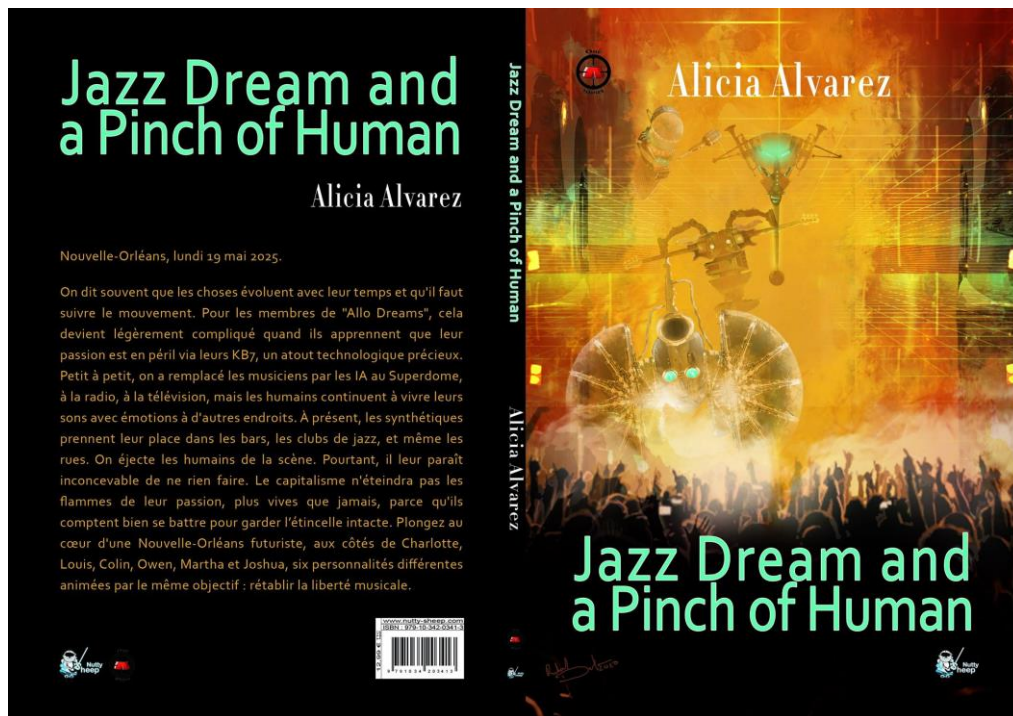
COLLIGNON Henri

Retournements, Lilys Éditions, 2010

Paradise Beach, Lilys Éditions, 2016

Alibi, Dricot Éditions, 2016





CLABOTS Claudine

Napoléon, Marie et Alexandre, la « famille » polonaise
Hortense de Beauharnais et les Bonaparte
Elisa Bonaparte et la Toscane
Mathilde Bonaparte, peintre et mécène

DEFLANDRE Marie

Ose tout, ne regrette rien, Encre Rouge, 2019

D'ERRICO Sébastien

Molly 1, 2, 3 Fawkes Editions,

Moly est une petite fille rêveuse ; elle croit voir des créatures surnaturelles, telles que des fées, des elfes ou même des gobelins. Mais sa maman exige d'elle de grandir et doubler ce monde imaginaire. Avec les années, Moly laisse ce monde féérique de côté, jusqu'au soir de ses 18 ans, où la légendaire lune rouge changera sa vie. Et si ce monde imaginaire existait vraiment ?



Sébastien D'Errico est né à Saint-Nicolas, le 21 avril 1977. Quand il était adolescent, il croyait que l'écriture était réservée à ceux qui étudient littérature à l'université. Suite à un accident, il a écrit son premier roman, Amis pour la vie, qui a été édité aux éditions Fawkes en 2018. Ensuite, la presse et la radio l'ont invité à parler de sa vie littéraire et depuis, il n'arrête plus d'écrire. Sa spécialité réside dans sa capacité à jouer avec l'espace temporel. Enthousiaste de nature, il se réjouit toujours lorsqu'il découvre les commentaires sur ses romans, lorsqu'il entend dire que ceux-ci font voyager, frissonner, pleurer.

€ 19,00



SÉBASTIEN D'ERRICO

Moly



Sébastien D'Errico

Moly



Une légende, celle de la reine qui réunit tous les peuples. Moly était une petite fille comme les autres et les pétales de fleurs dans sa chambre étaient un don merveilleux... toutes les petites filles rêvent de pétales de fleurs, de fées et de chevalier courageux. Un roi valeureux, Haradas, le père tant aimé... Pearl dont seul le prénom évoque la pureté et la beauté. Quel est le prix de la paix, Moly ? Chères lectrices, chers lecteurs, êtes-vous prêts à soutenir Moly dans son ultime quête ?



Sébastien D'Errico est né à Saint-Nicolas, le 21 avril 1977. Quand il était adolescent, il croyait que l'écriture était réservée à ceux qui étudient littérature à l'université. Suite à un accident, il a écrit son premier roman, Amis pour la vie, qui a été édité aux éditions Fawkes en 2018. Ensuite, la presse et la radio l'ont invité à parler de sa vie littéraire et depuis, il n'arrête plus d'écrire. Sa spécialité réside dans sa capacité à jouer avec l'espace temporel. Enthousiaste de nature, il se réjouit toujours lorsqu'il découvre les commentaires sur ses romans, lorsqu'il entend dire que ceux-ci font voyager, frissonner, pleurer.

€ 19,00



SÉBASTIEN D'ERRICO

Moly III - La réunification



Sébastien D'Errico

Moly III

La réunification



Trente jours se sont écoulés.
 À son réveil, loin d'Inyariel, Moly voit son père Haradas accompagné d'une étrange petite fille qui scintille. Pour la première fois, Moly aperçoit sa fille Pearl.
 Bronken est aux portes de Gork. Le roi Witkin prépare son armée, décidé à en finir avec tous les habitants du royaume d'Inyariel. Du côté de Svartalhein, le roi Dragas attend.



Sébastien D'Errico est né à Saint-Nicolas, le 21 avril 1977. Quand il était adolescent, il croyait que l'écriture était réservée à ceux qui étudient littérature à l'université.
 Suite à un accident, il a écrit son premier roman, Amis pour la vie, qui a été édité aux éditions Fawkes en 2018. Ensuite, la presse et la radio l'ont invité à parler de sa vie littéraire et depuis, il n'arrête plus d'écrire.
 Sa spécialité réside dans sa capacité à jouer avec l'espace temporel. Enthousiaste de nature, il se réjouit toujours lorsqu'il découvre les commentaires sur ses romans, lorsqu'il entend dire que ceux-ci font voyager, frissonner, pleurer.

€ 19,00



9 782800 890664

SEBASTIEN D'ERRICO

Moly II - Le prince au sang noir

L

Sébastien D'Errico

Moly II

Le prince au sang noir



NARRANDI

DINANT Bruno

L'homme dans la Berlingo avec le cadavre et le couteau, Éditions Academia, 2020



L'homme dans la Berlingo
 avec le cadavre et le couteau

Rafaelo va longtemps regretter cette nuit de pleine lune où il s'est laissé envoûter par la belle Davina : elle avait pleuré... elle semblait perdue... et lui, il était trop amoureux pour la laisser dans cet état. Un homme avait tenté de la violer : elle s'était simplement défendue... C'est vrai qu'il aurait dû appeler la police, mais elle a glissé sur ses lèvres ce premier baiser plein de promesses qui l'a enivré et lui a fait perdre la raison...

Et maintenant, c'est lui qui se retrouve avec un cadavre sur le dos!

La toile tissée par l'auteur se referme lentement autour du lecteur qui s'y glisse avec délectation... pour son plus grand plaisir!

Romaniste Bruno Dinant s'est lancé dans une carrière d'enseignant. Il a toujours défendu avec ardeur la pédagogie du projet, dont le plus bel exemple fut la publication d'un roman écrit par ses élèves. Aujourd'hui, il est passé d'enseignant enthousiaste à auteur passionné : il a l'écriture nerveuse comme il faut et l'amour au bout de la plume.

Illustration de couverture : © Photo by freestocks.org from Pixels

www.editions-academia.be

ISBN : 978-2-8061-0560-8

18 €



9 782806 105608

Bruno Dinant

L'homme dans la Berlingo
 avec le cadavre et le couteau

a

Bruno Dinant

L'homme dans la Berlingo avec le cadavre et le couteau

Roman



academia
 LITTÉRATURE

DUESBERG Françoise

Le fleuve et la barrière, Éditions Academia, 2015 Souffler sur la blessure



Le fleuve et la barrière

C'est tout à fait par hasard, dit Guillaume Ledoux, qu'une petite annonce lui est apparue, alors qu'il préparait la soupe, entre une pelure de carotte et une pelure d'oignon. Les petites annonces, ce n'est pas son genre. La vie de couple encore moins. Et pourtant, dans sa vieille demeure solitaire du pays de Caux, entourée de vaches et de pommiers, il écrit aussitôt à l'inconnue.

C'est par pure provocation, dit Louise Bouzon, que ses copines de bureau ont fait passer dans *Libé* une annonce débile. Le type qui lui envoie une lettre d'un bled paumé noyé dans la pluie au fin fond de la Normandie, elle ne lui répondra pas. Les petites annonces, ce n'est pas son truc. Le mariage non plus. Et pourtant, un soir de vague à l'âme dans son appartement confortable des bords de Meuse, elle se décide à lui écrire.

Cela se passe en février 1978. Au fil des années, quels liens vont se tisser entre Louise et Guillaume ? Quelles fuites, quels affrontements entre eux, entre leurs proches – Charlotte, Zazie, William, Thérèse et quelques autres ? Quels secrets, à chaque génération, autour de la paternité ? Comment cette famille compliquée traversera-t-elle les soubresauts du début du vingt-et-unième siècle, dont le point culminant sera le « jeudi rouge » de juin 2020 ?

Née à Bruxelles de père venétois et de mère carolorégienne, Françoise Duesberg passe son enfance entourée de livres. À sept ans, elle annonce qu'elle sera bibliothécaire (ou prof de gym...). Elle devient sociologue, enseignante et chercheuse dans différentes universités puis travaille dans le secteur de la santé mentale. Et voilà qu'un beau jour, elle renoue avec le plaisir d'écrire, oubliée dans le trop-plein et l'agitation du quotidien. D'ateliers d'écriture en concours de textes, elle se lance dans une double aventure : ce roman et un recueil de nouvelles (La valise, Academia).

Illustration de couverture : Liliane Dion, "Apurante 3"

www.editions-academia.be

ISBN : 978-2-8061-0239-3

14,50 €



Françoise Duesberg

Le fleuve et la barrière



Françoise Duesberg

Le fleuve et la barrière

Roman



Couple

Que savons-nous de nos parents ? Pourquoi faut-il qu'ils soient morts pour qu'affluent les questions que nous aurions dû leur poser ?

À partir de quelques photos, de lettres, de deux cassettes enregistrées, de bribes de conversations dont elle croit se souvenir, la narratrice reconstruit, entre réalité et fiction, l'histoire de ses parents. Leur enfance et leur adolescence, Jacqueline à Charleroi, Freddy à Verviers. Les parents de Jacqueline, petits blancs sans le sou exilés au Congo. Les parents de Freddy, petits patrons aux prises avec la crise du textile. L'exode, les sombres années de guerre. Leur rencontre à l'université de Liège, leur installation à Bruxelles. Les difficultés matérielles, les conflits familiaux, leurs doutes, leurs angoisses, qu'apaisera toujours la littérature. Et leur promesse de mourir ensemble, à l'heure qu'ils auront voulue. Envers et contre tout, soudés comme les deux lobes de la feuille du ginkgo biloba, le seul arbre qui survivra à Hiroshima.

Au fur et à mesure que la narratrice réinvente la vie de ses parents, le récit révèle ses propres souvenirs, tissant des liens inattendus entre les générations.

Docteur en sciences sociales, Françoise Duesberg a travaillé dans le domaine de l'urbanisme et de la santé mentale. Elle a publié chez Academia trois romans et deux recueils de nouvelles.

Illustration de couverture : © Jean Moulin

www.editions-academia.be

ISBN : 978-2-8061-0545-5

20 €



Françoise Duesberg

Couple



Françoise Duesberg

Couple

Roman





Souffler sur la blessure

Quelque chose bougeait en haut de la falaise. J'ai plissé les yeux. [...] — Là, tu ne vois rien, sous le pin ? — Ils sont deux, a-t-elle fini par dire, un grand et un petit, on dirait un enfant.

Elena et Pauline, seize ans et demi, lycéennes à Menton, passionnées d'escalade.

Gabriel et son petit frère Yared, vingt et sept ans, réfugiés érythréens.

C'est l'histoire d'une rencontre, d'un sauvetage en dépit du danger et des obstacles. En contrepoint, passent, telles des ombres, les silhouettes de tous ces autres qui n'ont pas eu la chance de croiser la route de deux adolescentes idéalistes.

Tout à tour dans la peau des différents protagonistes, nous ressentons leurs espoirs et leur désespérance, les souvenirs qui affleurent, la nostalgie, la peur, l'empreinte des souffrances, l'avenir incertain, pas seulement pour les réfugiés...

Un livre et un carnet dans son sac à dos, **Françoise Duesberg** aime lire et écrire dans les jardins, au creux des dunes, au bord des torrents ou des sentiers de randonnée. Et, si possible, sur une île. Elle a publié deux romans et deux recueils de nouvelles, tous chez Academia.

Illustration de couverture : © Vincent Warbler / Riva Press. Hôpital MSF au Soudan du Sud

www.editions-academia.be

ISBN : 978-2-8061-0450-2

13 €



Françoise Duesberg

Souffler sur la blessure

Françoise Duesberg

Souffler sur la blessure

Roman



DUPONT Albert

Meurtre au château rose, autoédition, 2020

Albert DUPONT

Meurtre au Château Rose



Ce soir, c'est « fête au château ». Petits fours et mondanités, Nœuds papillons, robes de soirées. Feu d'artifice et grand gâteau Mais un meurtre s'est produit. Personne n'a rien vu, personne n'a compris. Le commissaire Alexis, de Namur s'est déplacé. Va-t-il pouvoir l'élucider ?

Du même auteur :
Albert DUPONT Bourgmestre Philanthrope - 1896-1955


Illustration de couverture :
Orp-le-Petit - le Château Rose vers 1900

Roman



DUPRIEZ France

Double vie à Paris, Colas-Créations Édition, 2020




FRANCE DUPRIEZ

DOUBLE VIE À *Paris*

Quand Anaïs rencontre Alain, elle a déjà deux beaux enfants et une vie bien remplie. Les deux jeunes gens sont amoureux fous, se marient et voient la famille s'agrandir. À la suite d'une promotion, Alain est amené à voyager pour de courts séjours à Paris. Guide touristique pour une agence de voyages, Anaïs se retrouve elle aussi pour quelques jours dans la ville lumière. Alain rencontre Kimberly, Anaïs rencontre Flavio. Un chassé-croisé amoureux s'installe à tour de rôle dans leurs vies. Comment faire les bons choix ? La vie n'est pas un long fleuve tranquille, surtout lorsqu'un drame vous percute de plein fouet.

France JEAN, née en 1967, épouse DUPRIEZ et maman de deux enfants a travaillé dans l'Horeca. Actuellement, elle se consacre pleinement à sa vie de famille et d'auteure. Ce premier roman "Double Vie à Paris" a été inspiré directement du titre. La photographie est l'une de ses passions. Sa maîtrise de Photoshop l'a aidée à réaliser la couverture de ce livre. Son deuxième roman est en cours d'écriture.

Prix : 15 euros
ISBN : 978-2-9602585-0-9



9 782960 258509

Edité par
Colas-Créations asbl

DUTERNE Patricia

Bulles de Vies, Édilivre, 2014

Les Escales de Rose, Chat Ailé, 2015

Le murmure du papillon, Acrodacrolivres, 2017

Au fil de Soi, Acrodacrolivres, 2018

Les couleurs du hasard, Acrodacrolivres, 2020

Classique

LES ESCALES DE ROSE

Ces « Escales » sont le portrait intime d'une enfant, d'une adolescente et enfin d'une femme trouvant tout au long de sa route des béquilles, des épaules, des bras l'éloignant de la chute.

Issue d'un mariage improbable entre Anna au sang chaud et Youril le slave, Rose va tracer son chemin. Dans son berceau, son père a déposé chaos et douleur. Elle s'ouvrira au monde grâce à la tendresse et au soutien de sa mère et de sa sœur, Justine. Cette dernière, sa deuxième maman, occupe une place fondamentale dans sa vie. À travers ces « Escales », Rose vivra des amitiés profondes, des moments insouciant mais aussi des drames intolérables. Sa force, Rose la trouvera dans l'amour d'un homme, le regard de ses enfants, la présence indéfectible de sa « Mama ». Mais en toile de fond, toujours cette présence néfaste. Ce père, elle n'arrivera pas à s'en détacher et pourtant, elle parviendra à se construire, à décrire.

Patricia Duterne


Née en 1965 à Bruxelles, Patricia Duterne a suivi des études de psychologie. Elle a travaillé durant plus de vingt ans auprès d'enfants aveugles et malvoyants, dans le but notamment de favoriser leur intégration dans des classes ordinaires. Son premier roman *Bulles de Vies* est paru en 2014. Elle souhaiterait voir ses livres publiés dans une version adaptée, accessible aux personnes souffrant de déficience visuelle.

Chat Ailé

Patricia Duterne

LES ESCALES DE ROSE

Classique



Chat Ailé

Les couleurs du hasard

Les autorités de la Ville se réjouissent, car une grande première va avoir lieu. En ce dimanche 3 octobre, le hasard prendra un visage peu coutumier. Louison au grand coeur, la fragile Mado, Hubert à l'égo surdimensionné, l'excentrique Auréliane, et bien d'autres encore vont se croiser et voir leur destin prendre un virage inattendu.

Entre tendresse, miel, fiel et piment, Patricia Duterne nous dévoile les coulisses de cette Bourse aux Auteurs singulière. Un clin d'œil fantaisiste adressé aux écrivains et lecteurs.



Patricia Duterne est une auteure belge. Psychologue, elle a travaillé durant plus de vingt ans auprès d'enfants aveugles et malvoyants, dans le but notamment de favoriser leur intégration dans des classes ordinaires. Ses histoires sont des tranches de vies, empreintes d'empathie et de bienveillance. À ce jour, elle a publié plusieurs romans : *Bulles de Vies*, *Les Escaliers de Rose*, *Le Murmure du papillon*, *Au fil de Soi* et une nouvelle *Il n'y a rien à voir, circulez*. Ses livres existent en version adaptée pour personnes déficientes visuelles.



www.acrodacrolivres.com

ISBN 9782930956534

15€

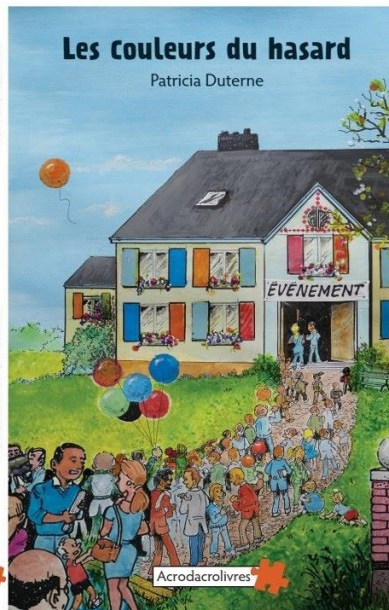
Photo : Vincent Duterne

Illustration : Jean-Marie Nonobonzi

9 782930 956534

Patricia Duterne

Les Couleurs du hasard

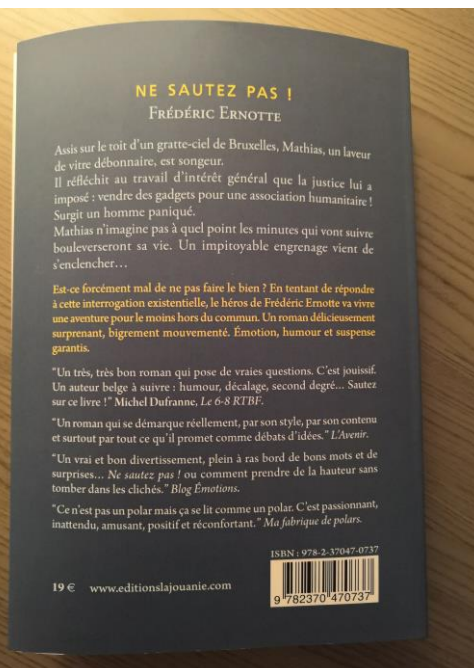
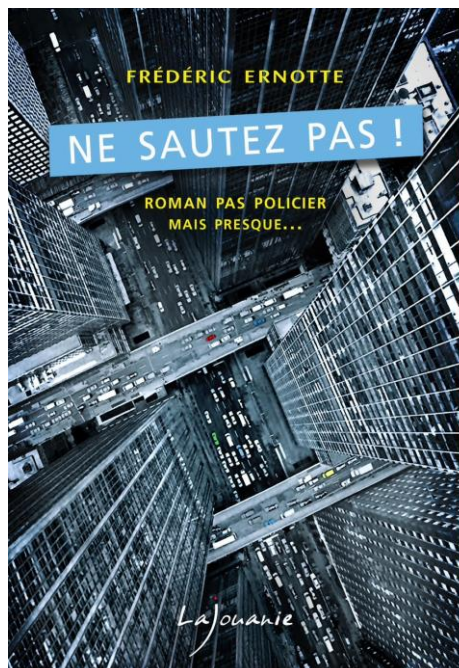


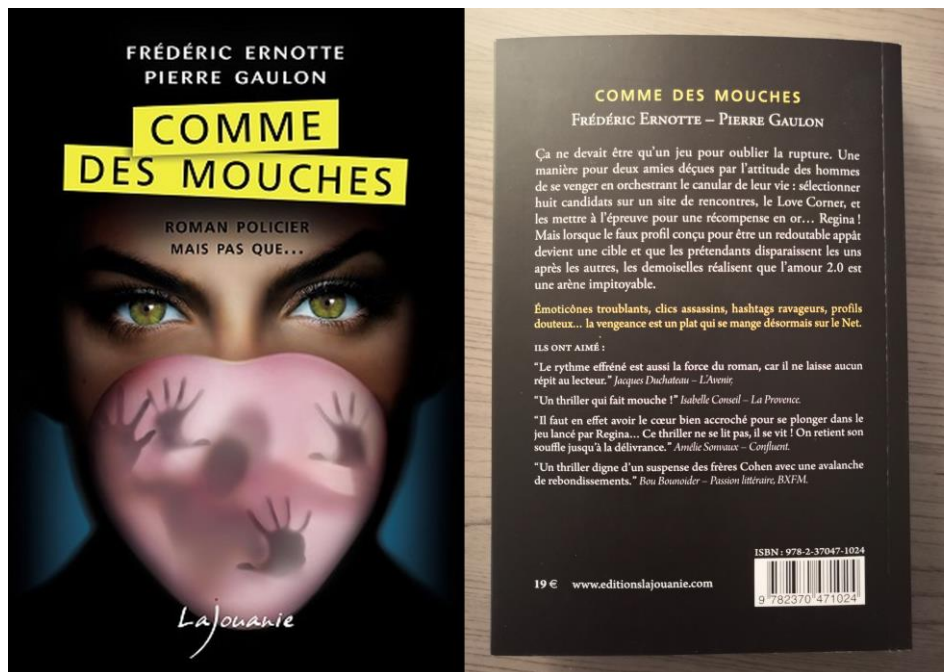
ERNOTTE Frédéric

Ne sautez pas !, Lajouanie, 2016

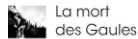
Comme des mouches, Lajouanie, 2019

C'est dans la boîte, Séma Éditions, version livre de poche, 2020





FIORILLI Patrizio
 La mort des Gaules, Éditions Academia, 2019



Patrizio Fiorilli

Je suis Antévorus de la tribu des Termes, fils du chef Artévos et de la princesse Alya, je possède deux chevaux et j'ai vu mourir la Gaule.

Il ne reste plus grand-chose de notre tribu : la plupart des hommes sont morts à la guerre, la plupart des femmes et des enfants ont péri après Alésia. Il ne reste plus que nous, une dizaine d'hommes en armes et deux chevaux affamés, fuyant toujours plus profondément dans les forêts d'Irlande.

Ce qui suit constitue le récit d'un rêve. Le rêve d'une Gaule unie et libre, le rêve de mon Père et de ce qui constituait tout un peuple : les Gaulois.

Ce rêve a eu un début et une fin. Comme à tous les rêves, lui a succédé le réveil. Le plus douloureux des réveils.

Et pourtant, il s'en est fallu de peu qu'il se réalise. De très peu. Il s'en est fallu d'un homme. Vercingétorix.

Ancien journaliste à la BBC, correspondant à Londres de RMC, du Soir et de la RTBF et porte-parole de la Commission européenne, Patrizio Fiorilli écrit depuis toujours. Lauréat de plusieurs concours de nouvelles en France et en Belgique, La mort des Gaules est son premier roman.

Illustration de couverture : © Antoine Leigné

www.editions-academia.be

ISBN : 978-2-8061-0463-2

15,50 €



a

Patrizio Fiorilli
 La mort des Gaules

La mort des Gaules

Roman



FONTAINE Patricia

Cape verte, Éditions Academia, 2015

Pile et Face, Éditions Academia, 2017



Cape verte

Au-delà des peurs, des traditions, des conventions s'esquisse la personnalité de deux silhouettes féminines, en écho l'une de l'autre. Rien au départ ne paraît les associer, rien sauf peut-être la quête d'une identité.

Dans leurs univers respectifs – le décor d'un Moyen Âge rural, enconstruit de superstitions ou celui, plus contemporain, de la recherche universitaire du 21^{ème} siècle – Gwendoline et Jennifer affrontent de parallèles en chapitres, d'expérience an espoir, de découverte en désillusion, la réalité de la vie.

L'écriture de Patricia Fontaine rythme leur itinéraire singulier de conversations dérobées, de rencontres convenues ou fortuites. Elle noue entre l'existence des deux jeunes femmes une tresse de mystère, d'imprévu et de présence au monde qui interpelle tout qui s'engage à leurs côtés.

La narration laisse la part belle aux métaphores, aux intrigues ou encore à la poésie alors qu'initiation, révélation, droiture et authenticité sont glanées au fil des pages. L'entrelacs de l'histoire des protagonistes et du style narratif procure une lecture attrayante...

S'aventurer dans ces pages comporte des risques, dont celui de sortir des sentiers battus, quitte à se perdre, pour mieux se retrouver.

Patricia Fontaine, marocrite implantée dans la campagne hebgnonne, est née à Bruxelles. Elle est psychologue, thérapeute familiale et systémique, spécialisée en gérontologie. Dans tout ses, ses écrits professionnels se sont étendus à l'écriture de fiction en passant par le récit d'histoires de vie. Les mots, outils de création et de transmission, font partie de son quotidien.

Bibliothèque de coédition de l'auteur.

www.editions-academia.be

ISBN 978-2-8061-0223-2
29,50 €



Pile et Face

Trois vies, trois destins se croisent et entament une quête identitaire et une catharsis au travers d'un fait historique, le coup d'État de Pinochet au Chili en 1973 et le régime totalitaire qui a terrorisé la population chilienne pendant dix-sept ans.

Carisse est contrainte de fuir au Chili, à Santiago. Pour la première fois après quarante-deux ans d'exil, Marta retourne à Santiago. Au cœur de l'été austral, elles découvrent que celui qui les réunit, au seizième étage, sur le toit d'un des immeubles massifs de la capitale, est « La Fouine brune ».

De quel ennemi est-il question ? Comment vont-elles se retrouver à déterrer un pan, toujours à vif, de l'histoire récente du Chili ?

Pile et Face s'est façonné à partir de témoignages recueillis en Belgique et au Chili, de séjours à Santiago et dans le désert d'Atacama, de lectures et de films. Le passé et le présent s'articulent autour de faits et de vécus.

Patricia Fontaine, marocrite implantée dans la campagne hebgnonne, est née à Bruxelles. Elle est psychologue, thérapeute familiale et systémique, spécialisée en gérontologie. Les mots, outils de création et de transmission, font partie de son quotidien. Membre de l'Association des Écrivains Belges de langue française, son premier roman *Cape Verte* a reçu le Prix du Roman au Salon du livre international de Mazamet en 2017.

Infographie : © Photo de l'auteur - Giacabazo, dérivé d'Alcama

www.editions-academia.be

ISBN 978-2-8061-0419-9
20 €



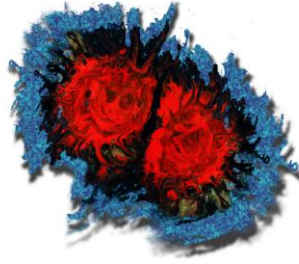
GAMME Georges

Complot viral, Fawkes Editions

La Jekabiotica, entreprise pharmaceutique américaine de renommée internationale traverse un grave moment de crise. En effet, la vente des antibiotiques, des anti-inflammatoires et des vaccins chute de manière vertigineuse sous la pression de médias qui semblent exalter le retour à des habitudes moins « chimiques » pour se soigner. De plus, la recherche financée pendant des années pour développer un vaccin contre le SIDA n'aboutit pas aux résultats attendus et se révèle un fiasco total. Le conseil d'administration se réunit et Ronny O'Connor, directeur général de la Jekabiotica, subit la pire humiliation de sa vie. N'y a-t-il pas un moyen de sauver les finances de l'entreprise américaine dans la tourmente ? Ronny qui a consacré tant d'efforts pour cette firme ne peut s'avouer vaincu : il trouvera la solution pour sauver Jekabiotica ! Le principe est simple : il faut booster la demande... en créant un virus et en déclenchant une pandémie, un virus qui pourra être combattu exclusivement grâce aux produits de la Jekabiotica... il s'agit bien là d'une règle d'économie, non ?

GEORGES GAMME

Complot viral



€24.99



9 782950 899824



GERARD Émilie

Une si jolie couleur verte, Éditions Memory, 2018



GRENEZ Isabelle

L'heure de la Renarde, Éditions Jacques Flament, 2014

Le retour, Chloé de Lys, 2017

L'une de nous devait s'en aller et ce fut moi. Je partis pour toujours, du moins je le croyais. Jusqu'à ce coup de téléphone... Tu n'avais plus que moi, j'étais la dernière. Je rentrais au village et retrouvais la maison. Un peu de ma terre, un peu de la tienne. Elle aussi revint aux *Trois Bouleaux* et tu ne pouvais plus t'y opposer. Elle et moi, attachées à cette terre depuis l'enfance, héritières de plusieurs générations ancrées dans ce terreau nourricier. Sœurs rivales ou complices ? Un peu de sa terre, un peu de la mienne... un peu de la nôtre. L'aube qui te faisait si peur me rapprocha d'elle. L'aube, c'était son heure, l'heure de la renarde.

Retour aux sources, renouement avec les racines, rapports épineux entre mère et fille, tels sont les thèmes universels et intemporels abordés dans ce roman. Au centre de la toile, une maison familiale située dans une petite ville de province dotée d'une moutarderie, une propriété où des renards ont élu domicile. *L'heure de la renarde*, c'est l'histoire d'une renaissance et la renarde n'est peut-être pas celle que l'on croit...



Isabelle Grenez est née à Bruxelles en 1963. Licenciée en droit, active dans le secteur des assurances, mariée et mère de deux filles, elle a toujours eu envie d'écrire pour raconter des histoires. Elle s'est lancée dans l'aventure il y a quatre ans et nous livre ici son premier roman.

ISBN : 978-2-36336-139-4



9782363361394

Prix : 15 €

Photo de couverture : © Tous droits réservés

L'HEURE DE LA RENARDE • ISABELLE GRENEZ

JFE

L'HEURE DE LA RENARDE

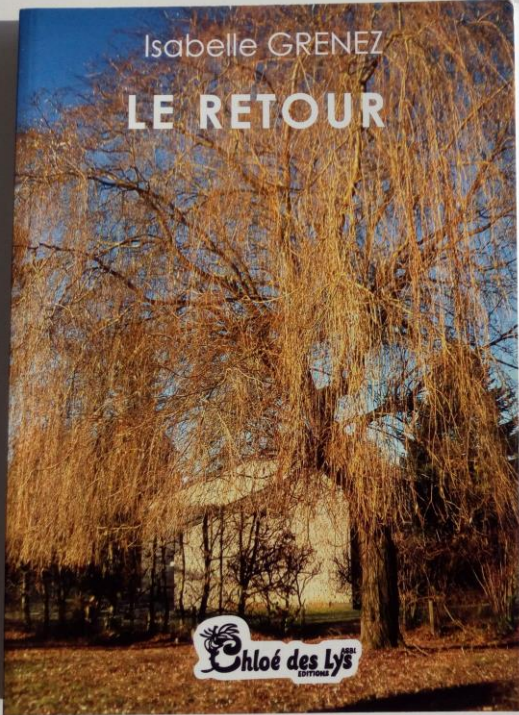
ISABELLE GRENEZ



AMBRE JFE JACQUES FLAMENT EDITIONS

Isabelle GRENEZ

LE RETOUR



Bruxelles, ses beaux quartiers, une pharmacie et derrière le comptoir, Ségolène, une blonde en cache-poussière blanc, un peu trop maigre, un peu trop fade, à l'âge des premières remises en question. Caracas, ses bidonvilles, une école, un orphelinat et dans un petit atelier, Olivia, une jolie brune au teint mat, en train de peindre un saule pleureur ; oublie-t-on jamais d'où l'on vient ? Cela fait une éternité que les deux sœurs ont perdu tout contact. Un océan les sépare, au propre comme au figuré. Jusqu'au jour où une lettre improbable, annonçant le retour d'Olivia, vient tout bouleverser. Il aura fallu que la peur change de camp, que la mélancolie d'Olivia rencontre l'ennui de Ségolène, pour qu'enfin, les deux sœurs se retrouvent.

Un roman qui met en scène les relations complexes entre deux sœurs que tout oppose. Une fiction qui illustre le caractère pluriel de notre personnalité et nous rappelle qu'au-delà des hasards de la vie, ce sont nos choix qui orientent notre parcours.

Isabelle Grenez est née à Bruxelles en 1963. Licenciée en droit, active dans le secteur des assurances, mariée et mère de deux filles, elle a toujours eu envie d'écrire, de raconter des histoires. Elle s'est lancée dans l'aventure à l'approche de la cinquantaine et nous livre ici son deuxième roman.





Photo de couverture : © Florence BAECKE. Tous droits réservés.

Chloé des Lys ÉDITIONS

www.editionschloedeslys.be

15€



HAMOIR ÉMILIE

Soleil Bas, Éditions Academia, 2021

Soleil bas

Un jour de juillet, Rose disparaît sans laisser de trace. Vingt ans plus tard, sa fille Anna s'est construit une vie solitaire et austère. Lorsque son frère lui annonce la mort de leur père, elle décide de revenir dans la maison de son enfance, au bord de la forêt. Ses souvenirs affluent. Qui étaient réellement ses parents et qu'est-il arrivé à Rose?

Des robes d'enfant dans une caisse au grenier, des papillons dont les ailes se brisent d'avoir voulu toucher les étoiles, des ombres tapies dans les silences et les rancœurs, des maisons vides qui hébergent les fantômes de ceux qu'on refuse de laisser... Passé et présent s'entrecroisent pour dévoiler l'histoire de Rose.

Après des études de Lettres, **Émilie Hamoir** travaille dans le domaine de l'édition. La nature, humains ou sauvages, l'inspire particulièrement. *Soleil bas* est son premier roman.

Photographie de couverture : © Caroline de Patoul

www.editions-academia.be
ISBN : 978-2-8061-0589-9
14,50 €

Éditions Academia
ACADEMIE LITTÉRAIRES

Émilie Hamoir

Soleil bas

Émilie Hamoir

Soleil bas

Roman



HARDENNE Michèle

Les enquêtes d'Iris Blanche, 4 tomes, Éditions L'Espérance, 2015 à 2018

Le chant des souris, Éditions L'Espérance, 2015

LE CHANT DES SOURIS

Coline est paraplégique.
Elle doit quitter l'appartement qu'elle occupe dans un vieil immeuble du centre-ville.

Son amie, Eliane, lui trouve une petite maison à la campagne.
Il y a vingt-cinq ans, dans le logement de charme, y vivait une artiste qui se déplaçait également dans un fauteuil roulant : Fabula.

Fabula est décédée dans d'étranges circonstances un samedi précédant le dimanche de Pâques.

Coline est musophobe, Fabula l'était aussi !

ISBN: 978-2-93064-901-6
20 €

Éditions L'Espérance


Michèle Hardenne

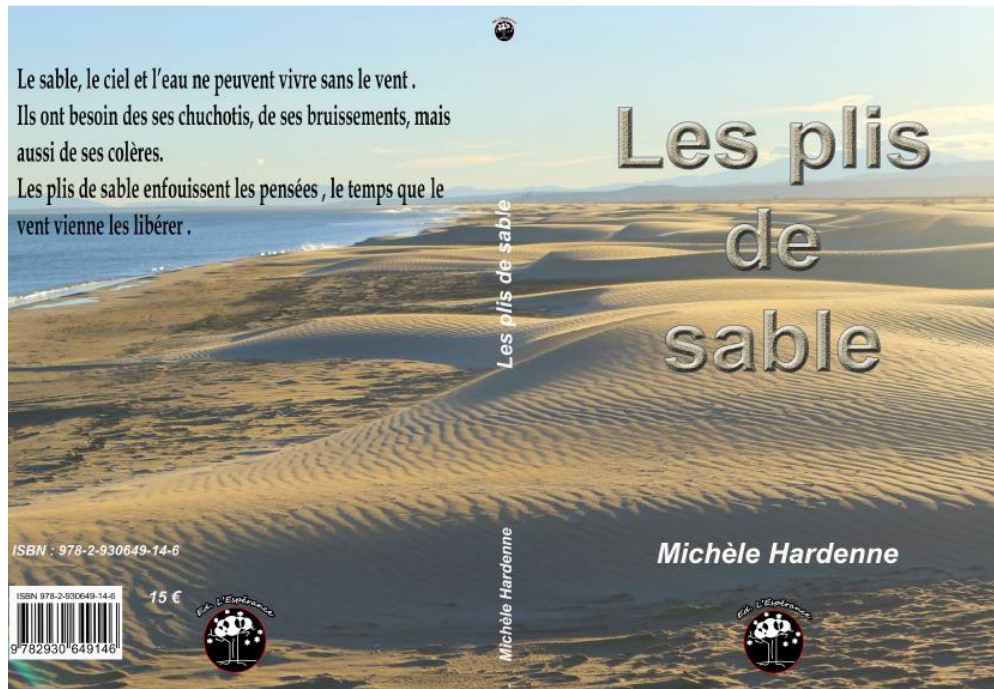
LE CHANT DES SOURIS

Michèle Hardenne

LE CHANT DES SOURIS

Roman





HORIAC Gilles

Il n'y a plus de vieillesse !, 180° éditions, 2014

Julien de Belgique, Brumerge, 2015

Le vierge mari, Brumerge, 2016

Col blanc cassé, Éditions Entre 2 Pages, 2018

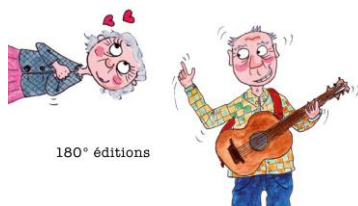
La peau de l'autre, 180° éditions, 2019



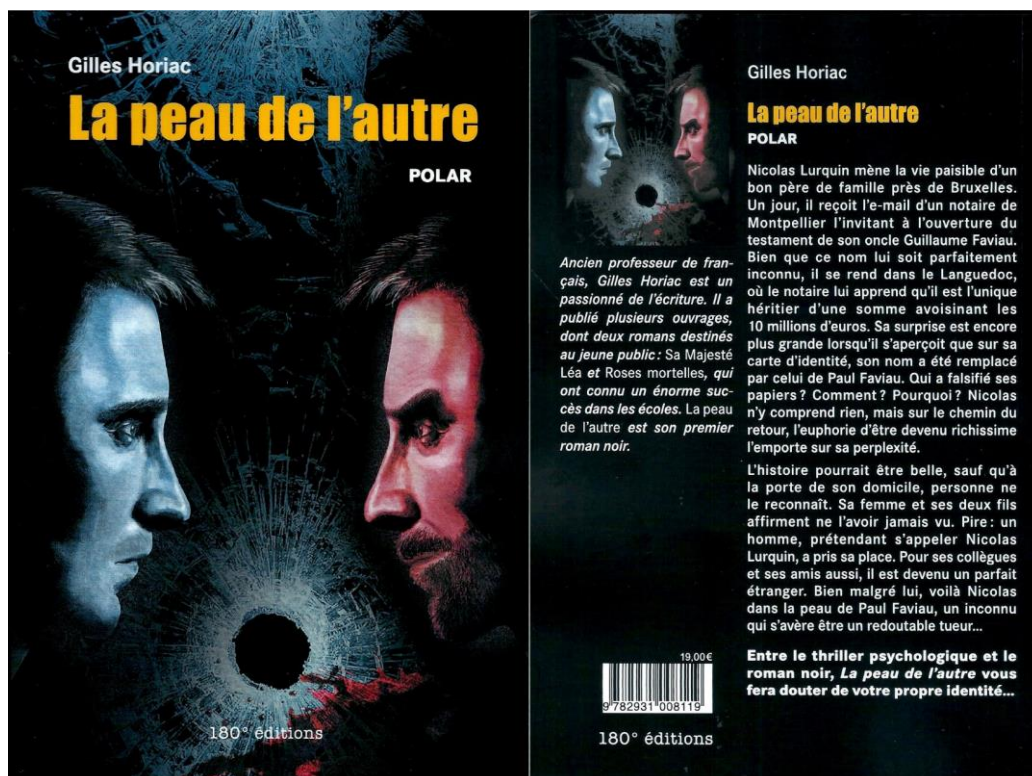
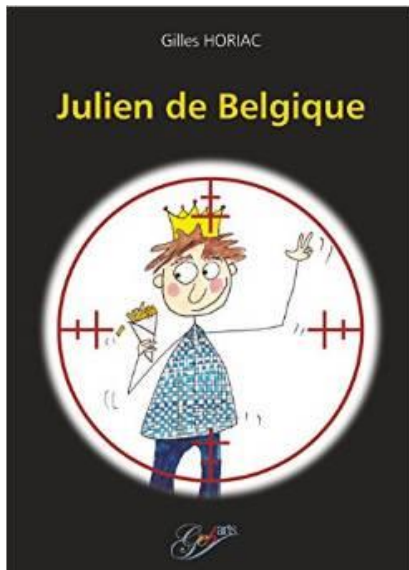
Gilles Horiac

IL N'Y A PLUS DE VIEILLESSE !

ROMAN

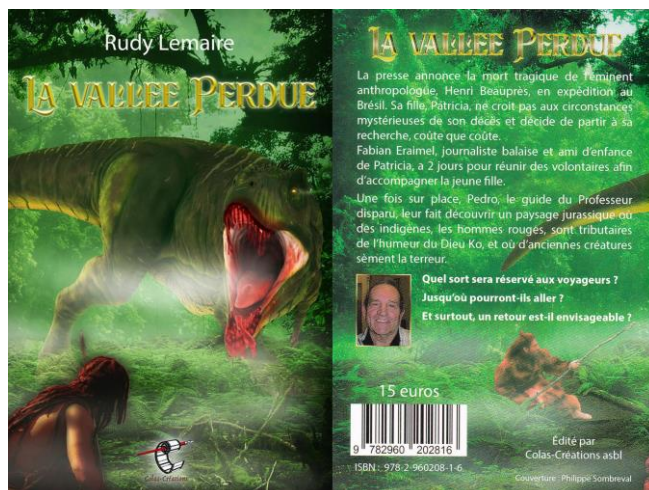
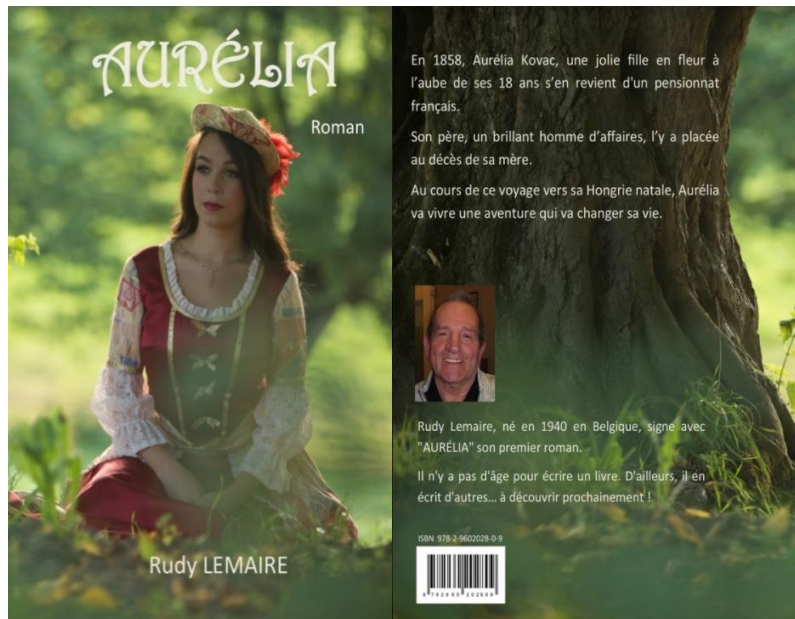


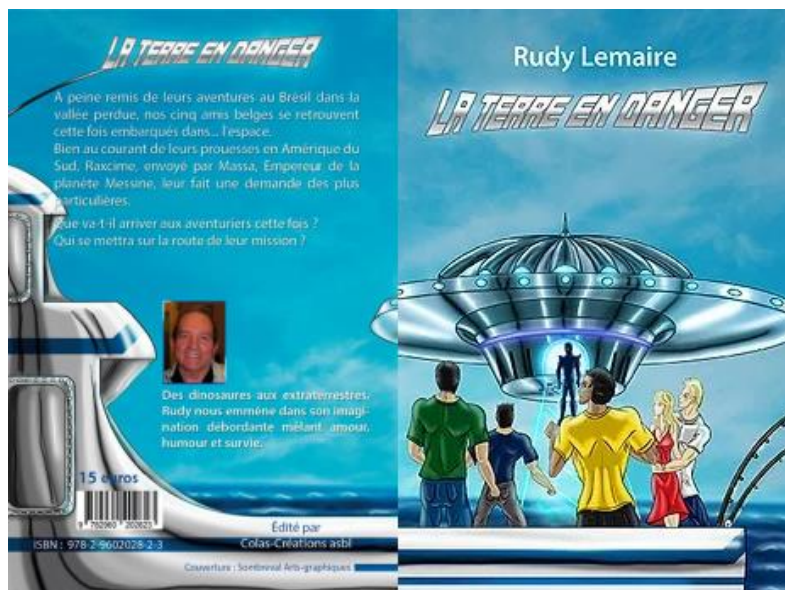
180° éditions



LEMAIRE Rudy

Aurélia – La vallée perdue – La Terre en danger – L'invasion de la Terre





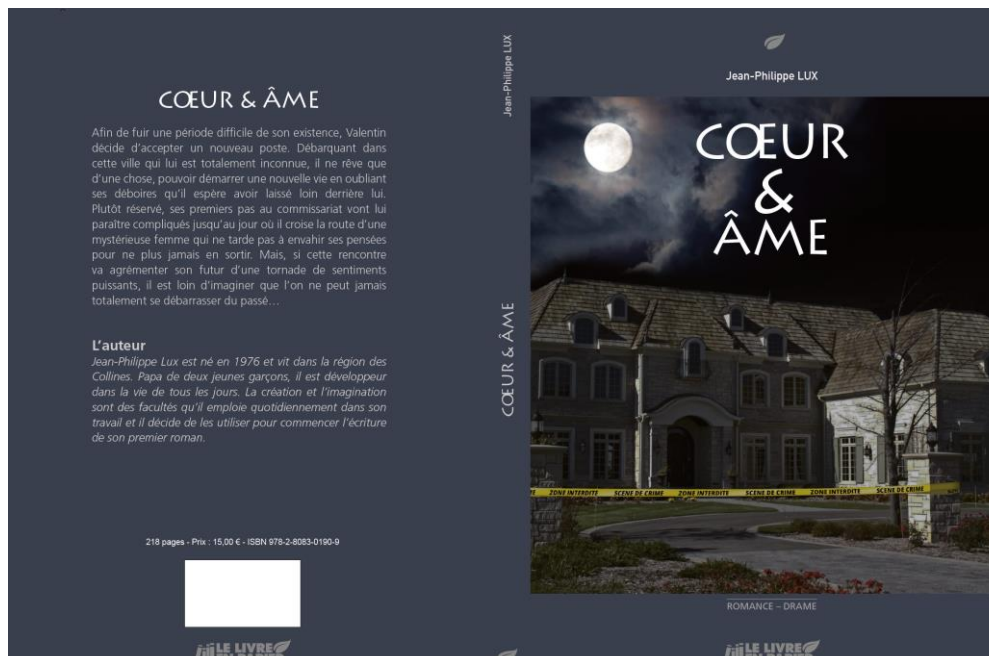
LUX Jean-Philippe

Cœur et âme, autoédition, 2018

Sauvetage vers l'enfer, autoédition, 2019

Un mois pour aimer, autoédition, 2019

Puis-je vous ajouter dans mes amis ?, autoédition, 2018



Jean-Philippe Lux
Un mois pour aimer

1^{er} juin, deux pêcheurs aperçoivent un homme flottant dans la rivière. Après l'avoir sorti de l'eau, ils comprennent immédiatement que son état est critique et décident de l'emmener dans l'hôpital le plus proche. À son réveil, l'homme est perdu et a l'impression d'appartenir à une autre époque. Le traumatisme subi a figé sa mémoire à l'âge de ses huit ans. Il n'est pas de la région et aucun effet personnel permettant de l'identifier n'est retrouvé sur lui. Seul un livre est présent dans la poche de sa veste : un exemplaire de Roméo et Juliette.

Ce roman est une libre reprise de Roméo et Juliette. Une histoire contemporaine où seuls les deux personnages principaux échangent des dialogues.

Jean-Philippe Lux est né en 1976 et vit dans la région des Collines. Papa de deux jeunes garçons, il est développeur dans la vie de tous les jours. La création et l'imagination sont des facultés qu'il emploie quotidiennement dans son travail et il décide de les utiliser pour commencer l'écriture de romans.

Prix : 15,90 TTC

Photo : © Dimitri Toebat, Jean-Philippe Lux

LE LIVRE EN PAPIER

Jean-Philippe Lux

Un mois pour aimer

Jean-Philippe Lux

LE LIVRE EN PAPIER

Jean-Philippe Lux
Sauvetage vers l'enfer

Mélanie et Damien vivent à cent à l'heure. Ils ont rarement le temps de souffler tant leur travail est exigeant. Bien loin de toutes ces préoccupations, leur fille, Charlotte, âgée de huit ans. Tout ce qui compte pour elle, c'est de pouvoir aider les autres. Alors qu'ils décident de lever le pied le temps d'un week-end prolongé, Charlotte n'hésite pas à secourir une adorable petite boule de poils d'une mort atroce. À cet instant, elle est loin d'imaginer que cet acte, d'une grande générosité, va les amener, elle et ses parents, à côtoyer un milieu qu'ils n'auraient jamais dû fréquenter. Leur vie de famille, si bien huilée, ne sera alors plus jamais la même...

L'AUTEUR
Jean-Philippe Lux est né en 1976 et vit dans la région des Collines. Papa de deux jeunes garçons, il est développeur dans la vie de tous les jours. La création et l'imagination sont des facultés qu'il emploie quotidiennement dans son travail et il décide de les utiliser pour commencer l'écriture de romans.

Prix : 15,90 TTC

Photo : © Dimitri Toebat

LE LIVRE EN PAPIER

Jean-Philippe Lux

Sauvetage vers l'enfer

Jean-Philippe Lux

LE LIVRE EN PAPIER



MAJOR Milly

Je ne vous entends plus, autoédition, 2014

Le train violet, autoédition, 2015

Le château infernal de Saive, autoédition, 2016

Une semaine particulière, autoédition, 2018

Le vol de Van Gogh, Édition Sydney Laurent, 2019

Mieux vaut tourner la page, autoédition, 2020

MARS Marie-Bernadette

Kilissa, Éditions Academia, 2015

L'échelle des Zagoria, Éditions Academia, 2019



L'échelle des Zagoria

Léa, photographe de vingt-cinq ans, passe souvent voir sa grand-mère Stamata qui, selon les méandres de la mémoire, parle, raconte, invente peut-être. Des liens de plus en plus denses se tissent entre les deux femmes. Au fil des conversations, Léa se demande pourquoi sa grand-mère, qui a quitté la Grèce une cinquantaine d'années auparavant, n'a jamais parlé de son passé. Arrivée en fin de vie, Stamata demande à Léa d'entreprendre à sa place le voyage aux Zagoria où elle n'est jamais retournée.

Avec en toile de fond la guerre civile et la dictature des Colonels en Grèce, ce roman inscrit une relation familiale dans l'histoire européenne du XX^e siècle. Il évoque la marge de liberté de femmes face à l'oppression, l'importance de la transmission par les mots, par la simple présence, par l'histoire, par la photo.

Licenciée en philologie classique, bachelière en philosophie, **Marie-Bernadette Mars** voyage souvent en Grèce. Passionnée de littérature et de photographie, elle est sensible à la condition de la femme à travers les lieux et les époques. L'histoire des Zagoria est son deuxième roman.

Illustration de couverture : © Photo de l'auteur - Écorce de platane

www.editions-academia.be

ISBN : 978-2-8061-0452-6

20 €



MEESSEN Dominique

Qui cherches-tu si tard ?, Éditions Academia, 2020

Qui cherches-tu si tard ?

Un homme s'enfuit dans la forêt et part à la recherche d'un enfant. Aussitôt, une femme part à la recherche de son père. L'homme est le père. La femme n'est pas l'enfant. Et pourtant si.

Victor souffre de la maladie d'Alzheimer. C'est de la maison de repos où il a été placé par sa fille unique, Brigitte, qu'il s'est enfui. Dans un état de confusion mentale, il veut retrouver l'enfant qu'il a aidé à mettre au monde, cinquante ans auparavant, alors qu'il était prisonnier de guerre.

La fugue de Victor va réunir les membres de sa famille. Quatre générations. Mais elle va aussi raviver des peurs et des blessures et chacun sera amené à franchir la fine frontière qui sépare les mondes visible et invisible.

Dans une langue vive et limpide, ce roman pose la question de la transmission et de la solidarité entre les vivants, mais aussi entre les morts et les vivants. Et tente une réponse lumineuse, contre la nuit, contre l'oubli.

Dominique Meessen est né à Dakar en 1965. Il vit et travaille à Bruxelles. *Qui cherches-tu si tard ?* est son premier roman.

Illustration de couverture : © Brandon Montrose from Pixels

www.editions-academia.be

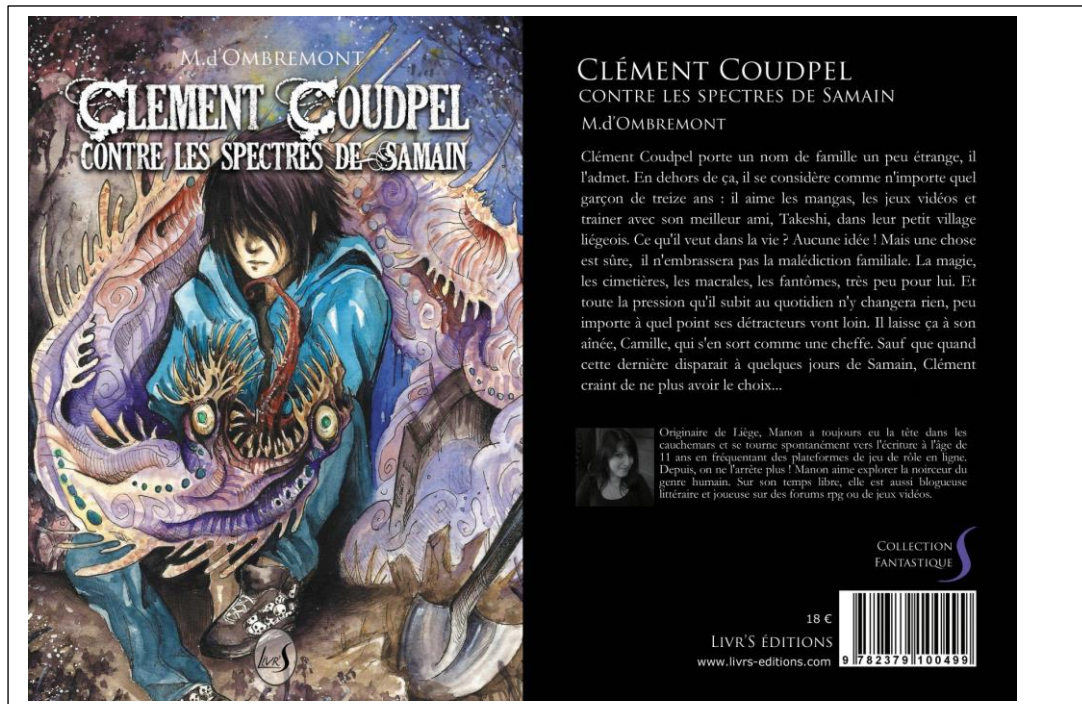
ISBN : 978-2-8061-0511-0

18,50 €



M. d'OMBREMONT

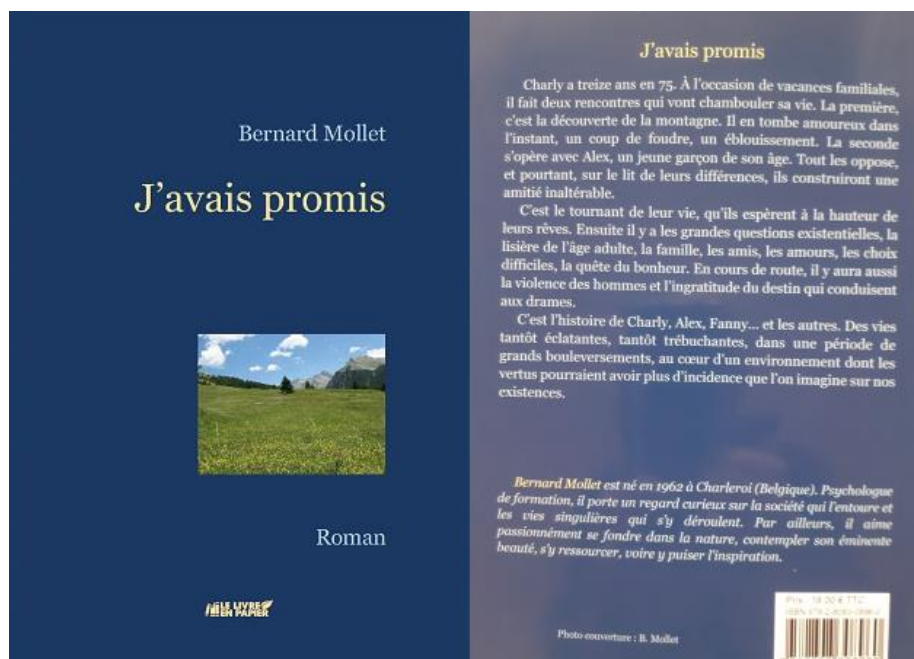
Bratva, larme bleue, Livr'S Éditions, 2019



MOLLET Bernard

J'avais promis ?, autoédition, Le Livre en papier, 2020

Turbulences estivales, autoédition, Le Livre en papier, 2021

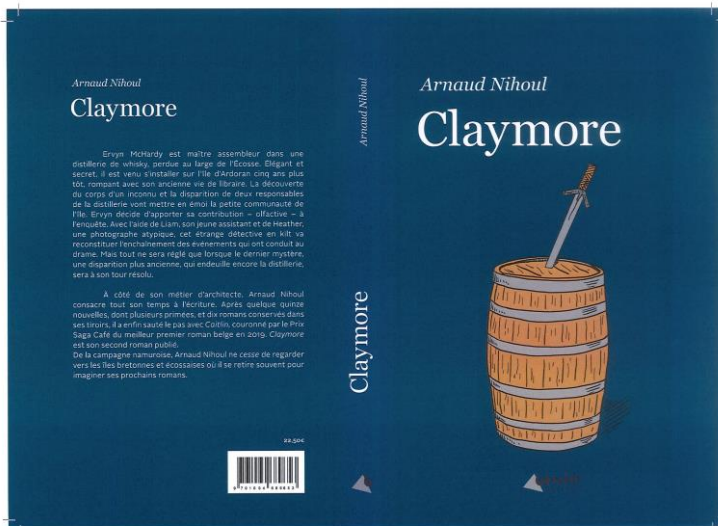




NIHOUL Arnaud

Caitlin, Genèse Éditions, 2019

Claymore, Genèse Éditions, 2020



NORMAN Anne

Terre ultime, autoédition via iggybook, 2019

OST Pierre

Balanga, Acrodacrolivres, 2016

Le Cargo, Acrodacrolivres, 2018



Pierre Ost est né en 1955. Il est pilote privé et passionné d'aviation. Véritable autodidacte, il a été informaticien puis s'est lancé dans la formation. Aujourd'hui, il se consacre à l'écriture. *Le Cargo - Dans les yeux d'Helen* est son deuxième roman.

Novembre 1953.

Un cargo prend la mer, il quitte le port du Havre pour rallier Abidjan. Il a pour commandant un homme anéanti, brisé par la violence d'une guerre pourtant finie depuis huit années. Une guerre qui l'a marqué au fer rouge... et lui a volé un amour absolu.

Helen ! Son souvenir le hante nuit et jour.

À Abidjan, dans une Afrique si chaude et colorée, à l'ambiance si particulière, il fera des rencontres surprenantes ; des hommes, des femmes aussi, qui vont l'aimer et tenter de lui rendre le goût de vivre. De retour en Normandie, un événement de taille va bouleverser sa vie...

C'est la deuxième partie du livre, une partie merveilleuse pour le commandant qui se verra offrir une chance inespérée, celle de retrouver le bonheur.

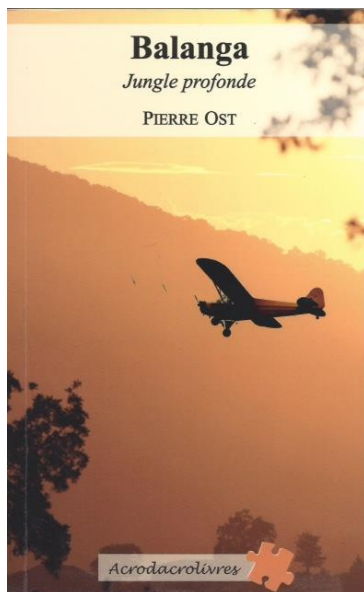
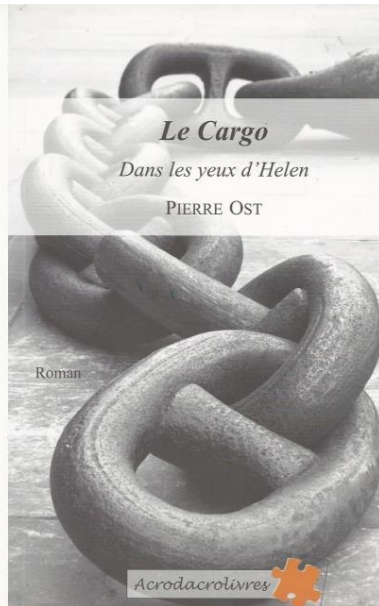
Ce livre, c'est l'histoire d'un homme, de sa détresse et de sa résurrection. Un livre résolument optimiste, aux moments philosophiques, chargé d'émotions, d'amour et d'amitié.

<http://acrodacrolivres.com>
ISBN : 9782939956176



15 €

photo : Shutterstock



Pierre Ost est né en 1955. Il est pilote privé et passionné d'aviation. Véritable autodidacte, il a été informaticien puis formateur indépendant. Aujourd'hui, il se consacre à l'écriture. *Balanga* est son premier roman.

Trois hommes ; trois vieux amis, pilotes passionnés d'avions légers. Mais l'un des trois souffre d'un cancer, il est convalescent.



Pour aider leur ami à sortir de ses idées noires, les deux autres décident d'organiser un vol exceptionnel : un voyage en avion léger vers l'Afrique du sud. Cependant, une panne au-dessus de la jungle congolaise les oblige à se dérouter vers un très petit aérodrome de campagne, perdu en pleine forêt équatoriale et exploité seulement par un docteur, une doctoresse plutôt.

C'est le début de l'aventure. Un groupe de bandits, un enlèvement, une prise d'otage, une bataille, un dénouement...

Une aventure pleine d'amitié, d'amour et d'optimisme.

<http://acrodacrolivres.be>
ISBN : 9782930756806



15 €

illustration : dreamstime.com



PANIER François

Cœurs à vendre, June Publishing, 2019

Les loups de Walburg : Le courroux du Bottier (tome 1), June Publishing, 2020

Les loups de Walburg : Les chants désespérés du trappeur, June Publishind, 2020

PAPLEUX Olivier

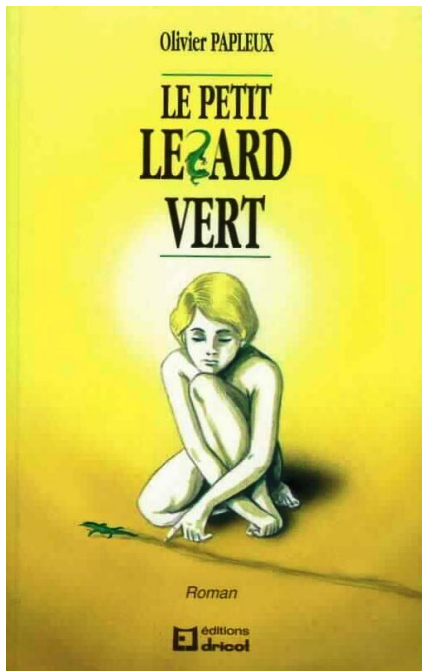
Le petit lézard vert, Éditions Dricot, 1996

Deux allers simples, Éditions Dricot, 1999

La trappe aux Oiseaux, Éditions Poussière de Lune, 2015

Une Vie de Garçon, Éditions Poussière de Lune, 2018

La fin des haricots, Acrodacrolivres, 2020



passion, mélange de beauté et de danger, de rires et de pleurs.

Olivier Papeux est né à Pont-à-Celles (région-nord de Charleroi) le 3 septembre 1963. Il est marié et père de deux enfants. Licencié en Sciences Mathématiques et agrégé de l'Enseignement Secondaire Supérieur, il exerce la fonction d'analyste-programmeur aux Mutualités Chrétiennes. En marge de cette vie sans histoire, chaque jour lui apporte son lot de surprises. Pour celui qui ouvre les yeux, chaque instant est

Une petite fille de huit ans raconte... Poésie, humour, tendresse, elle se découvre. En une année de vie, elle semble pénétrer dans un nouveau monde, celui des adultes; avec ses émois, ses élans et ses refus, sensations inconnues, sensualité très pure. Elle se pose mille questions, sur elle et ceux qui l'entourent.

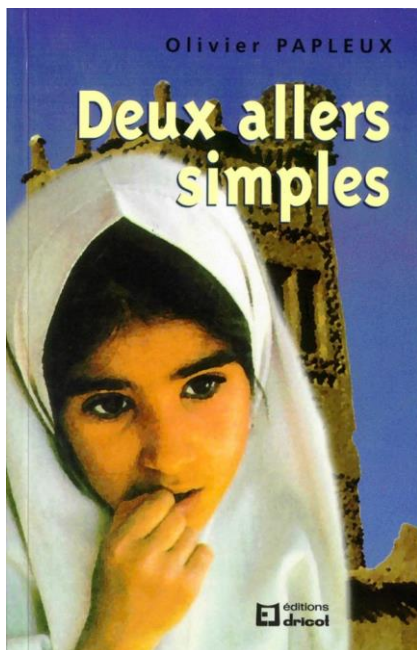
Mais la vie n'est-elle pas un immense point d'interrogation ? Que dissimule cette histoire pas ordinaire ? D'où vient ce lézard qui laisse des traces dans le sable comme dans le cœur ? Pourquoi l'auteur a-t-il laissé transparaître sa passion au travers d'une petite fille ?

Pour tenter d'y répondre, rentrez dans l'intimité de ce livre, oeuvre d'une simplicité touchante par sa richesse humaine et sa vérité.

ISBN 2-87095-172-8
Couverture de F. TOUSSAINT



9 782870 951729



Olivier Papeux est né à Pont-à-Celles (région-nord de Charleroi) le 3 septembre 1963. Il est marié et père de deux enfants. Licencié en Sciences Mathématiques et agrégé de l'Enseignement Secondaire Supérieur, il exerce la fonction d'analyste-programmeur aux Mutualités Chrétiennes. Pour lui, la vie est un irréversible aller simple sans surplace ni retour des choses. Il souhaite tracer ce chemin passionnément, croiser des existences et poursuivre la route avec les êtres qui lui sont chers...

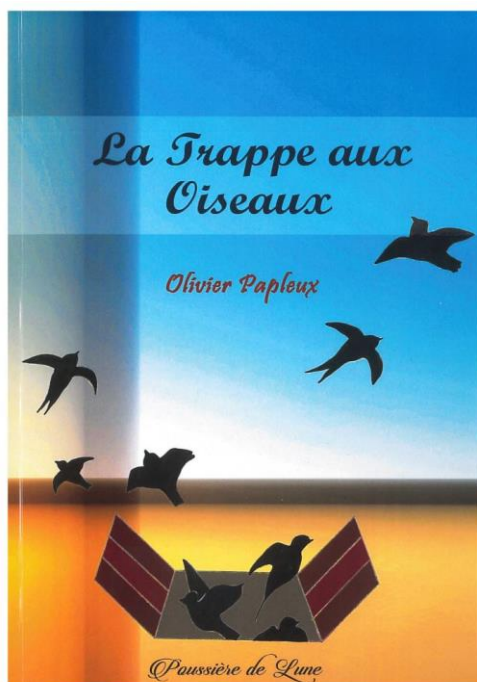
Un fils d'agriculteur, jeune enseignant, débute dans la vie professionnelle à Bruxelles. Il y rencontre une collègue iranienne, originaire de la mégapole téhéranaise. Alors que tout semble les différencier, ils voient naître entre eux une amitié peu ordinaire. Sur décor de trajets en train et d'allers simples en eux-mêmes, ils voudront aller jusqu'au bout de leur Histoire. Mais à quel prix peut-on vivre intégralement une amitié homme-femme ?

Découvrez ce roman, avec toutes ses frontières sinueuses, invisibles, mentales autant que géographiques. Non tant le choc des cultures que leurs frôlements, leurs attirances louvoyantes et subtiles, frontières entre Occident et Orient, mais aussi entre amitié et amour et bien sûr entre homme et femme.

ISBN 2-87095-220-1
Couverture de F. OTTO



9 782870 952207



Originaire de Pont-à-Celles et vivant désormais à Braine-l'Alleud, Olivier Papeux est un passionné des mots. Agrégé en mathématiques, poète et écrivain, ce champion de jeux de lettres est co-rédacteur du dictionnaire officiel du Scrabble depuis 1998. Après "Le petit lézard vert" et "Deux allers simples", il nous livre ici son troisième roman.

« Ses yeux mouillés dans les rayons du soleil d'arrière-saison s'irisent et se voilent. Des images se forment en lui. Une fraction d'instant, il perçoit le personnage de sa photo mystérieuse jouer dans le jardin, crier, danser au milieu d'une ribambelle d'adolescents, abîmer l'herbe trop nette, se partager les jeux trop tranquilles. »

Ce roman, fluide, surprenant et beau raconte la quête intérieure d'un homme que la réussite ne parvient pas à combler. Durant son cheminement il trouve tout d'abord du réconfort, puis de l'espoir, auprès du peintre Pierre Brueghel, mais qu'en sera-t-il vraiment ? Pourquoi s'accroche-t-il de manière quasi obsessionnelle à certains détails ? Trouvera-t-il la paix dans l'exil ? La clef du bonheur serait-elle de devenir le peintre et pas de rester l'un de ses personnages ?

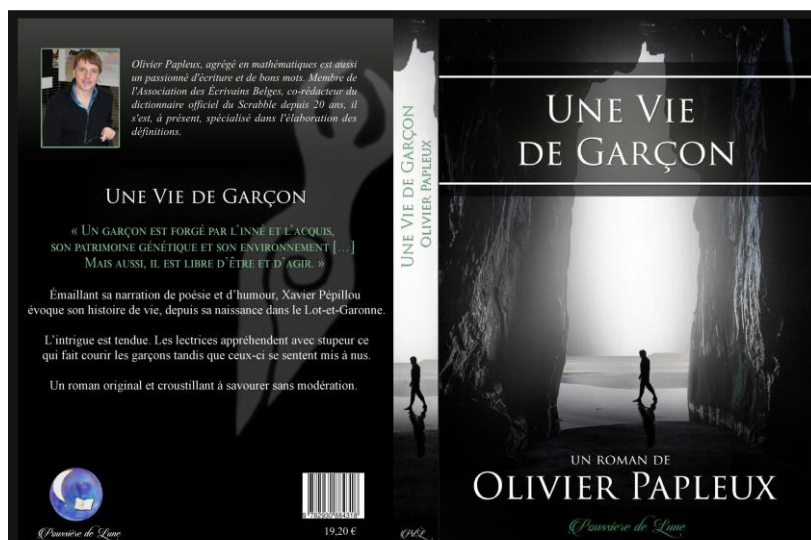


Poussière de Lune



9 782930 884004

19,95 €



Olivier Papeux, agrégé en mathématiques est aussi un passionné d'écriture et de bons mots. Membre de l'Association des Écrivains Belges, co-rédacteur du dictionnaire officiel du Scrabble depuis 20 ans, il s'est, à présent, spécialisé dans l'élaboration des définitions.

UNE VIE DE GARÇON

« UN GARÇON EST FORGÉ PAR L'INNÉ ET L'ACQUIS, SON PATRIMOINE GÉNÉTIQUE ET SON ENVIRONNEMENT [...] MAIS AUSSI, IL EST LIBRE D'ÊTRE ET D'AGIR. »

Émaillant sa narration de poésie et d'humour, Xavier Pépillou évoque son histoire de vie, depuis sa naissance dans le Lot-et-Garonne.

L'intrigue est tendue. Les lectrices appréhendent avec stupeur ce qui fait courir les garçons tandis que ceux-ci se sentent mis à nus.

Un roman original et croustillant à savourer sans modération.



Poussière de Lune



19,20 €

© 2012

UNE VIE DE GARÇON

UN ROMAN DE
OLIVIER PAPEUX

Poussière de Lune

La fin des haricots
Olivier Papeux



Oksana est une mère au foyer très attachée à son mari et aux valeurs patriarcales dont il abuse. Suite à une mystérieuse invitation, elle se rend à Bruxelles et fait la connaissance de Xavier, fervent défenseur de la cause féminine. Qu'est-ce qui la pousse à s'installer chez lui ? Et jusqu'où cette rencontre la mènera-t-elle ?

« *Grandir pour une femme, c'est l'obligation de se dédoubler, de maquiller son être et de se conformer. Mais finalement, qui reçoit les hommages ? Moi ou celle que j'exhibe ?* »

Olivier Papeux a su choisir les mots justes pour interpellier et bousculer les préjugés. Livre engagé et courageux, *La fin des haricots* se veut un hommage à l'une des fondatrices des Femen, Oksana Shachko disparue en juillet 2018.



Agrégé en mathématiques, **Olivier Papeux** se passionne depuis toujours pour la littérature et s'illustre dans plusieurs concours de nouvelles où il est primé. Avec *La fin des haricots*, il signe son **cinquième roman** et entre dans la grande famille des Éditions Acrodacrolivres. Depuis 2016, Olivier est membre sociétaire de l'Association des écrivains belges de langue française (AEB).

<http://acrodacrolivres.com>
ISBN - 9782930956527

20€



Acrodacrolivres

PEETERS Brigitte
Un le matin, un le soir, Éditions Academia, coll. Évasion, 2021



Avec la collection *Évasion*, empruntez un chemin tout en aventures et en émotions où tous les styles sont permis. Accompagnez nos talents belges pour une échappée belle en toute liberté!

Pour fuir un mari infidèle, Victoire accepte de remplacer Hubert, le pharmacien du village de son enfance. Une nouvelle vie se reconstruit au rythme du quotidien de l'officine où se croisent Clovis, le petit-fils d'Hubert âgé de dix ans, Marius, un électricien particulièrement attentionné, et les clients qui révèlent leurs blessures, leurs fêlures, leurs manies. Victoire est loin de se douter que la boîte à livres accolée à l'officine va lui réserver son lot de surprises, entre les billets que lui laisse un admirateur inconnu et le journal intime écrit en 1943 par une jeune fille de quinze ans, séduite par un soldat allemand. Le destin d'une femme peut-il bouleverser celui d'une autre? *Un le matin, un le soir* est l'histoire de la réinvention d'une femme entre présent et passé, drames et passions, racontée avec humour et tendresse.

Brigitte Peeters est pharmacienne. Électron libre dans un monde de sciences, la passion de l'écriture pimente son quotidien. Son premier roman, Un le matin, un le soir est une prescription à découvrir sans modération.

Couverture: Photo by Samson Katt from Peetele

www.editions-academia.be
ISBN - 978-2-8001-0580-5
20€

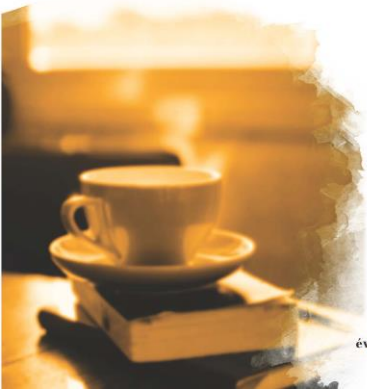



Reman

Brigitte Peeters

**UN LE MATIN,
UN LE SOIR**

Brigitte Peeters



UN LE MATIN, UN LE SOIR

a

évasion

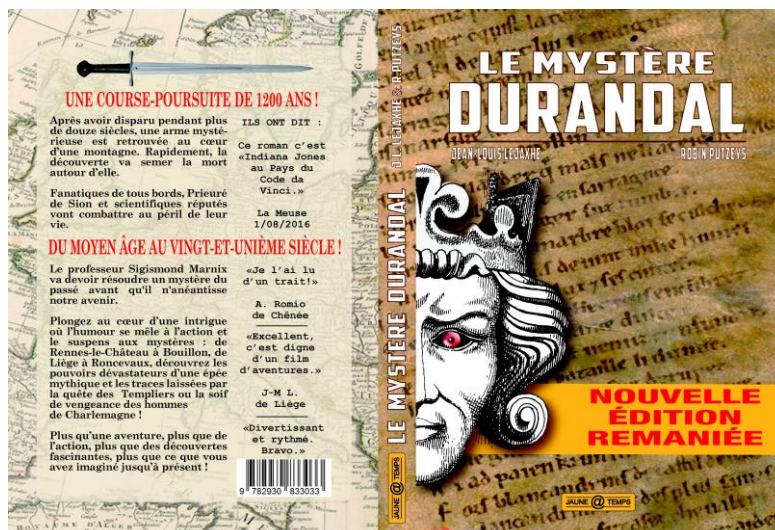
PHILIPPART Odette

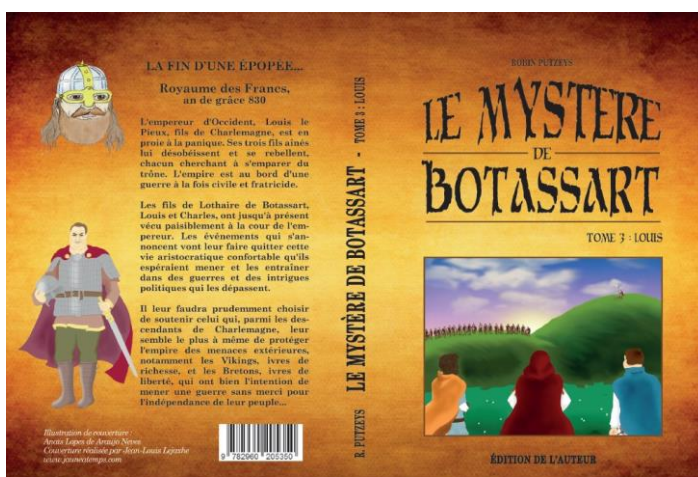
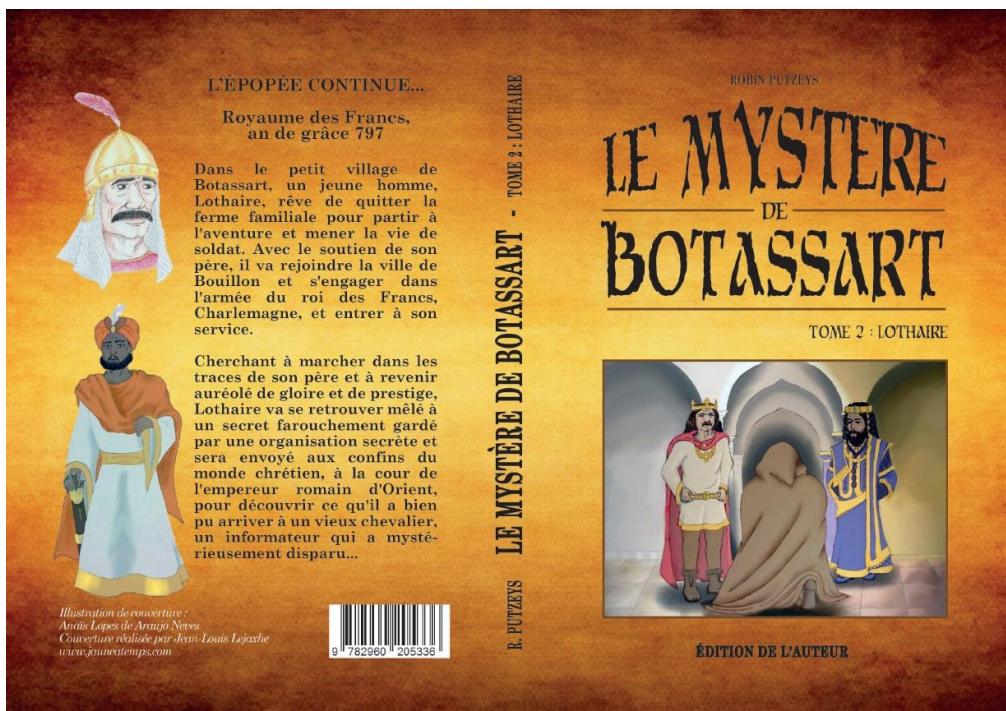
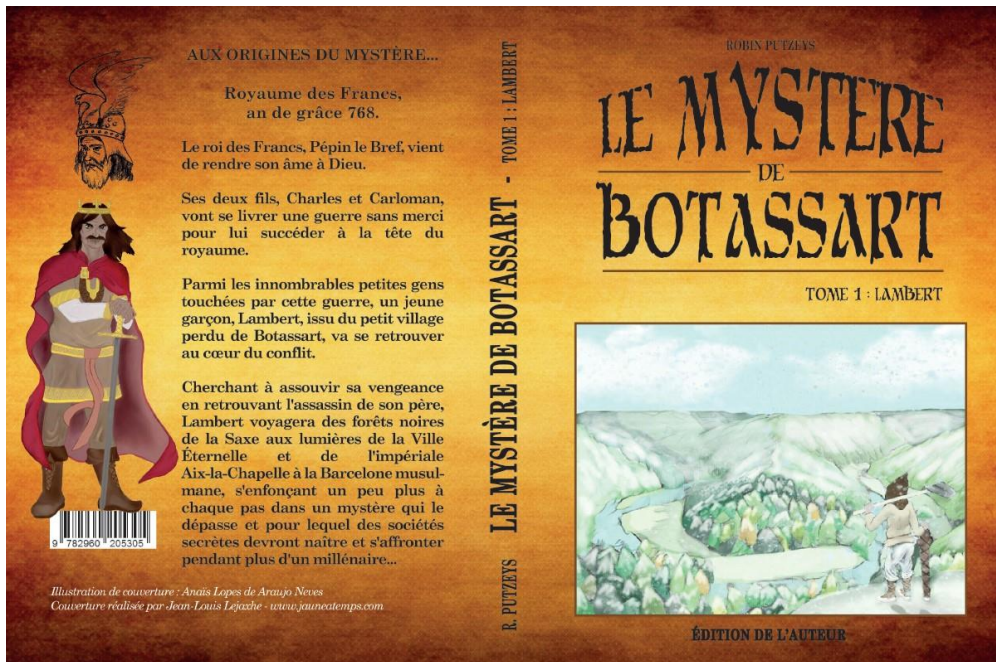
Tous contes faits La ballade de Mélie
En ce farfelu royaume

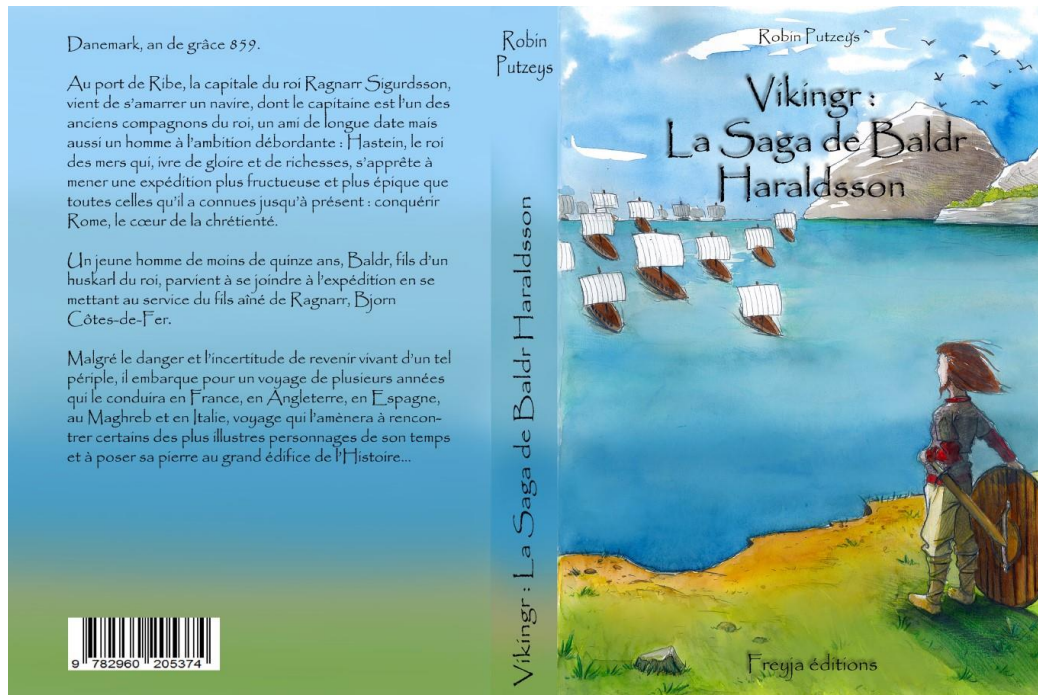


PUTZEYS Robin

Le mystère Durandal, autoédition, 2016
Le mystère de Botassart, Tome I, autoédition, 2017
Le mystère de Botassart, Tome II, autoédition, 2018
Le mystère de Botassart, Tome III, autoédition, 2018
Le mystère Excalibur, autoédition, 2019
Vikigr : la saga de Baldr Haraldsson, autoédition, 2019







SOMBREVAL Philippe

Araluna Tome 1 « Le geste du chevalier noir », Loup Noir Édition, 2021



STORM Richard Yves

Moi, mes blessures, le maquis, Éditions Academia,

Pierre Storm, maréchal-ferrant de l'empereur, Éditions Academia, 2014



Moi, mes blessures,
le maquis

Le Commandant de Réserve Florian Verney a vécu de nombreux épisodes difficiles de la Deuxième Guerre mondiale : la mobilisation, la campagne des dix-huit jours, la captivité en Allemagne, l'évasion et le retour en Belgique. Au fil de son journal, c'est son engagement dans la Résistance, les sabotages aux lourdes conséquences pour son intégrité physique, mais aussi ses doutes, ses questions à propos de la collaboration avec l'occupant que nous découvrons, ainsi que ses souffrances familiales et sentimentales. Jusqu'à ce vol de janvier 1943 vers la liberté qui lui sera fatal...

Moi, mes blessures, le maquis, un roman (fictif) historique, une histoire (vraie) romancée ? Ce sera au lecteur de juger...



Ancien cadre de multinationales, **Richard Yves Storm** vient à l'écriture à l'âge cinquante-six ans. Il a publié d'autres ouvrages sur le thème de la Guerre 1940-1945: *Récit de Guerre (Éric, 2007)*, *Journal de campagne d'un professeur de français (Bénévent, 2011)* et *J'avais quinze ans en 1940* en 2017 aux éditions Academia.

Couverture - Droits réservés photo n° 27919 collection Cegesoma
DO4AGR-Bruxelles.



www.editions-academia.be

ISBN : 978-2-8061-0417-5
14,50 €



Richard Yves Storm

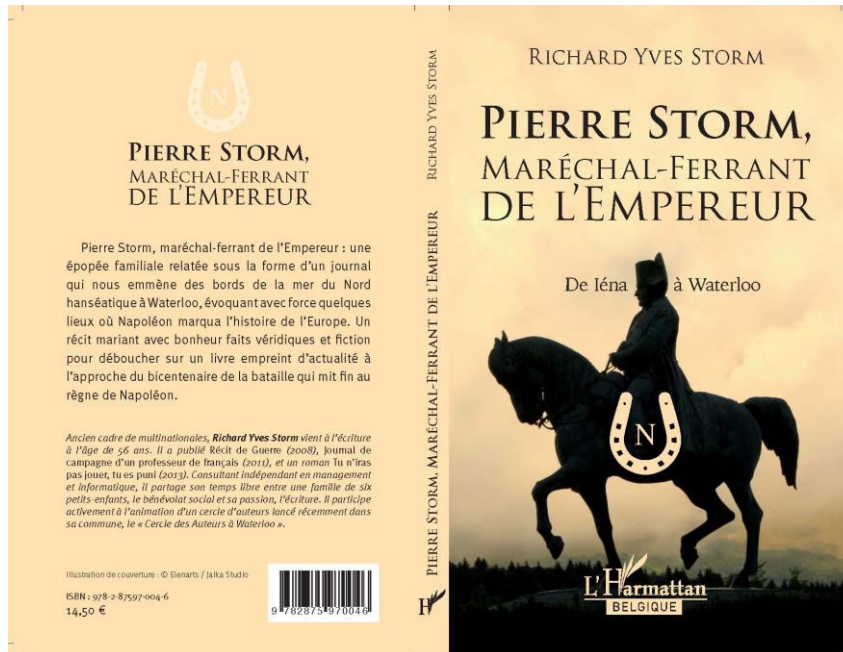
Moi, mes blessures, le maquis

a

Richard Yves Storm

Moi, mes blessures, le maquis

Roman



VAN DAMME Annick

Sois mon fou, Éditions Academia, 2019



Je suis plus que mes émotions, je suis un sujet doté d'une histoire, d'un vécu. Et cela personne ne pourra l'effacer d'un coup de petites pilules bleues ou roses.

Victoire est diagnostiquée bipolaire par un éminent psychiatre, au terme d'un rendez-vous éclair. Sera-t-elle condamnée à vivre sous la camisole chimique prescrite par le professeur Barker, confrère de son mari Hadrien ? Ce dernier ne semble avoir qu'un tort, celui de vouloir soigner sa femme à tout prix...

Alors que tout vacille autour d'elle, Victoire se lance dans une quête qui risque de faire grand bruit. Et si nous étions tous fous ?

Manipulations, profits, conflits d'intérêts : ce roman nous donne à voir de manière saisissante les dérives d'une psychiatrie qui transforme nos émotions en symptômes.

Récit intimiste et initiatique, *Sois mon fou* nous invite à recouvrer notre liberté et notre énergie créatrice.

Annick Van Damme est née en 1960 à Bruxelles, philosophe et coach, elle accompagne les adolescents et les adultes sur la voie de leurs rêves et anime des ateliers psychopédagogiques pour des jeunes en situation de décrochage scolaire ou de désocialisation. *Sois mon fou* est son premier roman.

Illustration de couverture : © Pixels.com

www.editions-academia.be

ISBN 978-2-8061-0484-7
22 €



Annick Van Damme

Sois mon fou

Roman



Annick Van Damme

Sois mon fou



VALLÉE Vincent

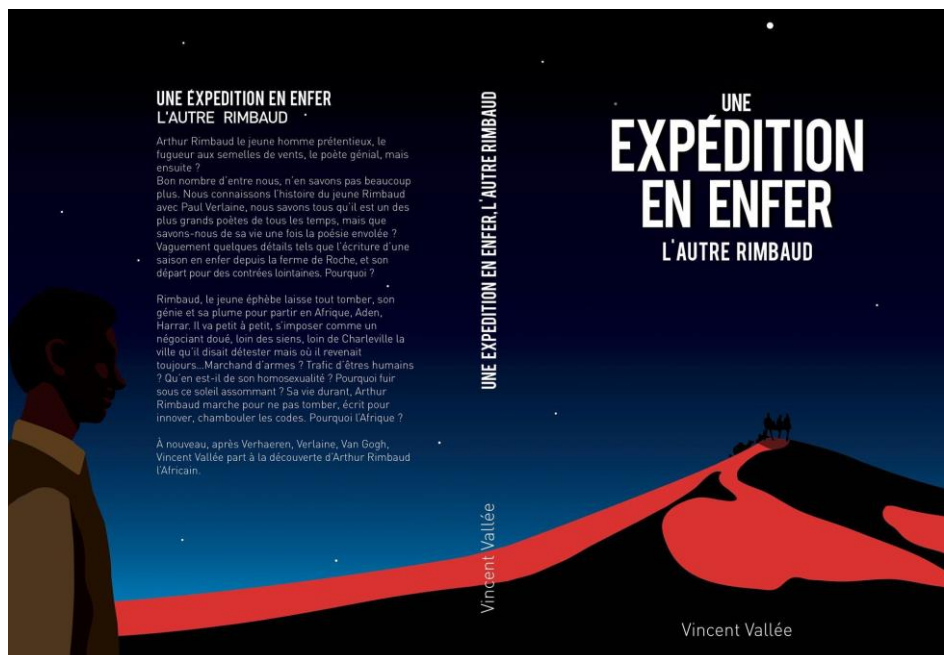
Une expédition en enfer L'autre Rimbaud, autoédition, Le Livre en papier, 2020

Les écrits parleront

Verlaine avoue Rimbaud, autoédition, Le Livre en papier, 2017

Marius l'enfant Galibot

Vincent Van Gogh, sa vie dépeinte, autoédition, Le Livre en papier, 2019



VERLANGÉ Manuel

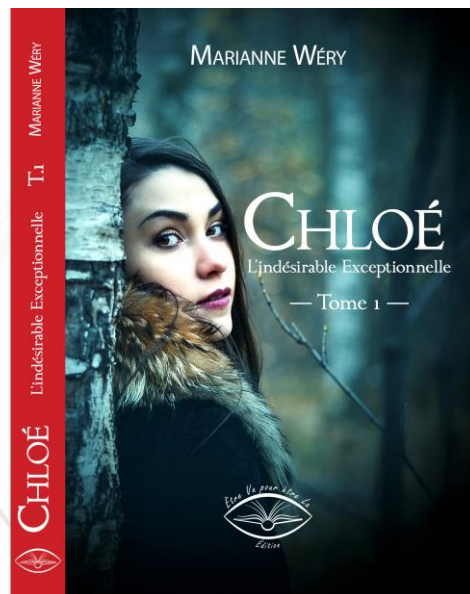
Pauvres de nous !, Éditions Encre Rouge, 2019
La haine a de beaux jours devant elle, Éditions Encre Rouge, 2019
Demain n'est pas certain, Éditions Encre Rouge, 2020
L'abandon du ciel, Éditions Encre Rouge, 2021

VIETTI-LETOILLE Dominique

À la croisée des chemins, autoédition, 2019
Une grand-mère redoutable, autoédition, 2019
Soleil désenchanté, autoédition, 2019
Le bonheur quand il est là, autoédition, 2019
Un été criminel, Édition Évidence, 2019
Skipper en poésie, autoédition, 2020
Meurtres au monastère, Édition Évidence, 2020

WÉRY Marianne

Chloé l'indésirable exceptionnelle (Tome 1), Être Vu Pour Être Lu, 2019
Célestine l'intime conviction (Tome 2), Être Vu Pour Être Lu, 2019
Zoé le projet fou (Tome 3), Être Vu Pour Être Lu, 2019
Jipijapet, Être Vu Pour Être Lu, 2020



CÉLESTINE

L'intime conviction

Nous avons quitté Chloé, à 25 ans, au Paradou, dans le tome 1 de la trilogie de la saga familiale. Voici venu le moment de replonger dans son univers en compagnie de FX, Pablo, Nonna, Eglantine...

Un événement important va tout bousculer ou plutôt un petit être va chambouler l'organisation : CÉLESTINE !!!

Qui est donc Célestine ? Que va-t-elle passer ? Le Paradou est-il menacé, en danger ? Que signifie cette intime conviction annoncée par l'auteure ?

Vous en saurez plus en découvrant la suite des aventures de Chloé et de ses amis dans ce second volume de la trilogie...



Marianne Wéry est née en 1962, un mari, deux enfants, un chien.

Ses centres d'intérêt sont la famille, les gens et leur histoire, le folklore, la France avec un coup de cœur pour le Bassin d'Arcachon.

Elle est devenue auteure de témoignage, romancière, conférencière et éditrice.

Son témoignage a déjà sauvé des vies.

18.00 €

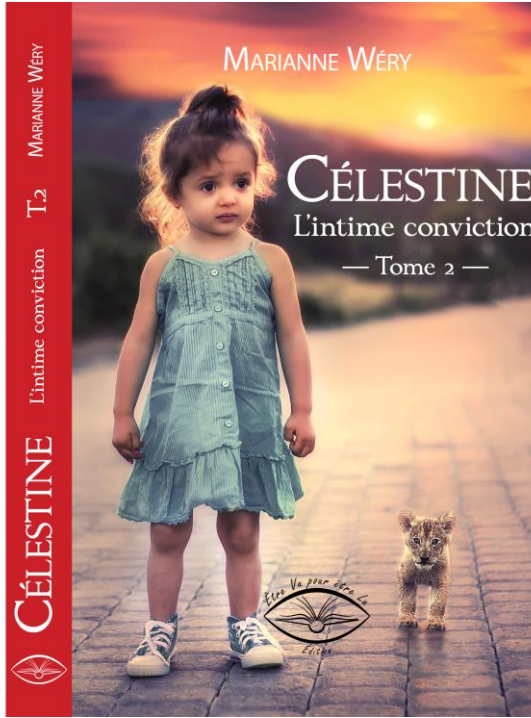
ISBN : 978-2-931073-01-8



9 782931 073018



www.etrevupouretrelu.com



ZOÉ

Le projet fou !

Entre Chloé si têtue, Pablo qui désobéit, des naissances à foison aussi compliquées les unes que les autres, comment trouver la sérénité dans ce Paradou si boucaulé ?

C'est le jeu des chaises musicales dans cette grande demeure entre les naissances, les décès, les couples qui se forment.

Quel est ce projet fou qui va tout chambouler sur son passage ? Et si le Paradou... ?



Marianne Wéry est née en 1962, un mari, deux enfants, un chien.

Ses centres d'intérêt sont la famille, les gens et leur histoire, le folklore, la France avec un coup de cœur pour le Bassin d'Arcachon.

Elle est devenue auteure de témoignage, romancière, conférencière et éditrice.

Son témoignage a déjà sauvé des vies.

18.00 €

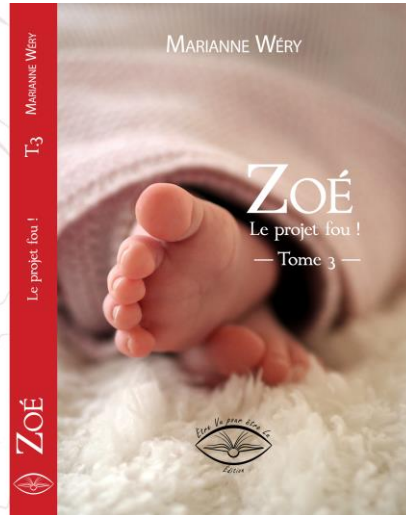
ISBN : 978-2-931073-02-5



9 782931 073025



www.etrevupouretrelu.com



JIPIJAPET

Les études, le sport, le boulot, sont des étapes de la vie qui nous font grandir ou qui nous bouffent quand l'injustice, la méchanceté, le harcèlement s'inventent par surprise.

JP ne comprend pas ce monde qui l'entoure.

Il rêve de plaisirs simples, de gentillesse, d'amis mais il vit l'enfer.

Jusqu'au jour où il découvrira Jipijapet et plus rien ne sera comme avant...



Marianne Wéry est née en 1962, un mari, deux enfants, un chien.

Ses centres d'intérêt sont la famille, les gens et leur histoire, le folklore, la France avec un coup de cœur pour le Bassin d'Arcachon.

Elle est devenue auteure de témoignage, romancière, conférencière et éditrice.

Son témoignage a déjà sauvé des vies.

18.00 €

ISBN : 978-2-931073-09-4



9 782931 073094



www.etrevupouretrelu.com



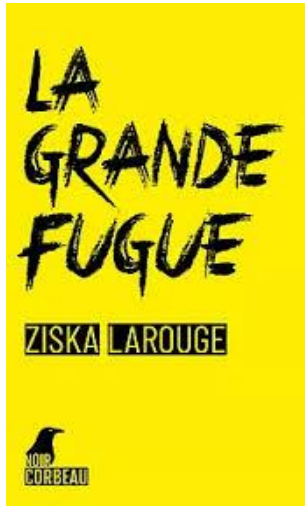
ZISKA LA ROUGE

Le plus important, Basson, 2015

Les Chaises musicales, Weyrich, 2018

Hôtel Paerels, Weyrich, 2019

La Grande Fugue, Weyrich/Noir Corbeau, 2019



FANTASTIQUE- FANTASY

A.C. NUNES

La prophétie des magiciens, Empaj-Édition

A.D. MARTEL

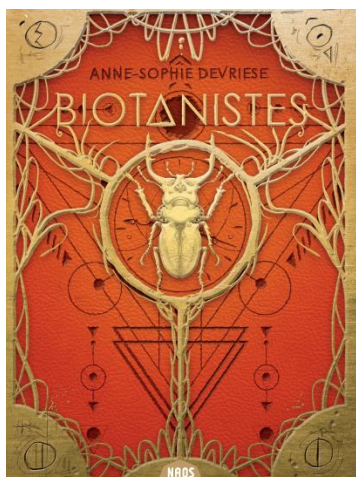
Les Larmes de Saël, tomes 1 et 2, autoédition, 2019

Le Secret du Faucon, tomes 1, 2 et 3, autoédition, 2020

Revival, tome 1, autoédition, 2020

DEVRIESE Anne-Sophie

Biotanistes, éditions ActuSF coll. Naos, 2021



DUBANIEWICZ Vanessa

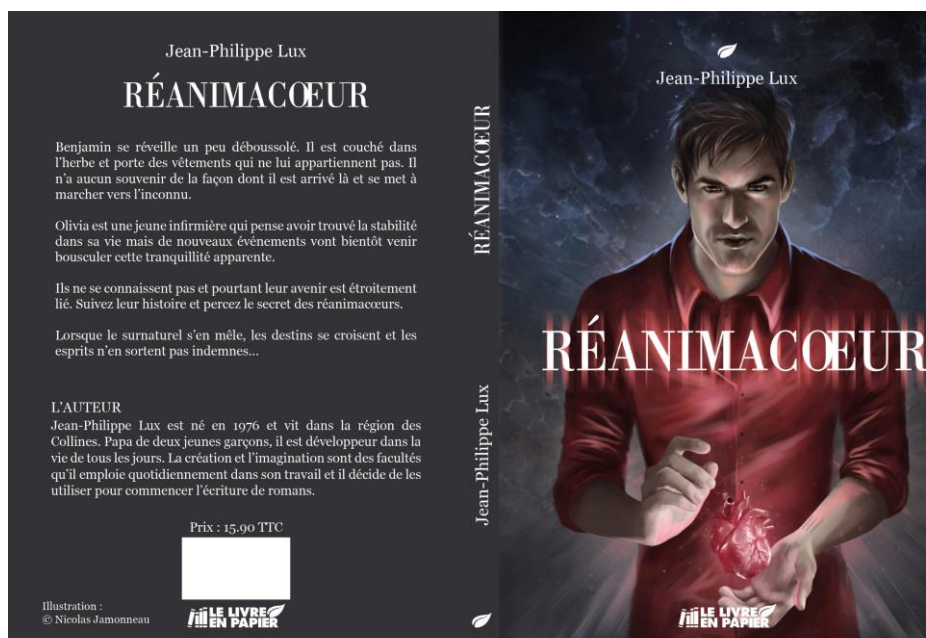
Chroniques du monde des étoiles, tome 1, le miroir de Borgoth, Le monde des Étoiles,
Chroniques du monde des étoiles, tome 2, les héritiers de Dragos, Le monde des Étoiles,
Chroniques du monde des étoiles, tome 3, la fontaine de Linieth, Le monde des Étoiles,
Chroniques du monde des étoiles, tome 4, Folken, chevalier de Duncan, Le monde des Étoiles,

GODFROID Aline

James Holt – Tome 1 : Révélations, Livr'S Éditions, 2020

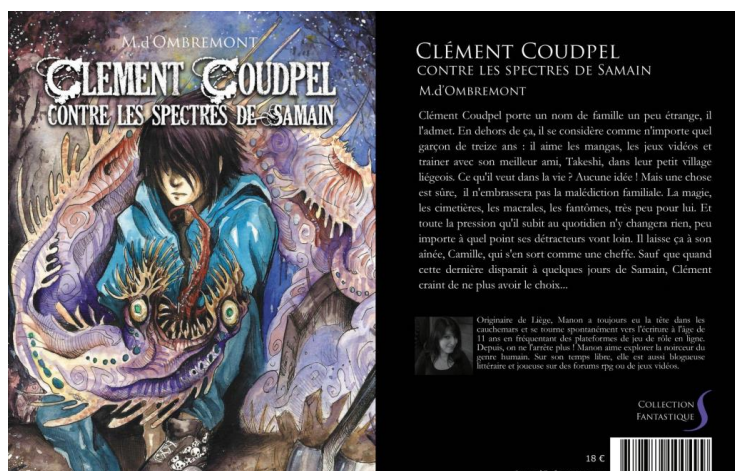
LUX Jean-Philippe

Réanimacoeur, autoédition, 2020



M. d'OMBREMONT

Clément Coudpel contre les spectres de Samain, Livr'S Éditions, 2020



MILITELLO

Trilogie (3 tomes) Cœur de sorcière, autoédition, Le Livre en papier, 2017

Le coven Secret, autoédition, Le Livre en papier, 2018

Le Fantôme entremetteur, autoédition, Le Livre en papier, 2018

Mes vies avec lui, autoédition, Le Livre en papier, 2019

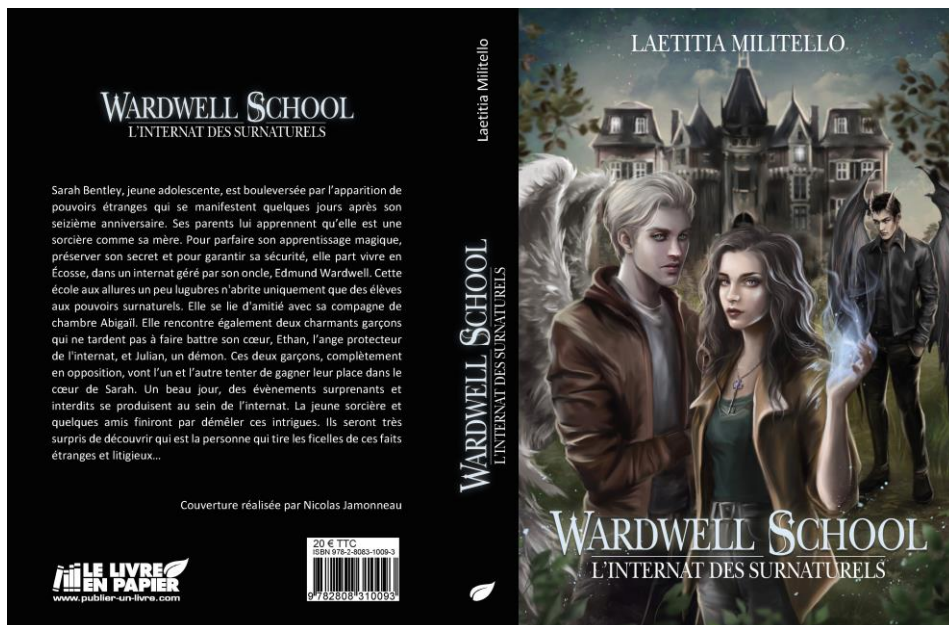
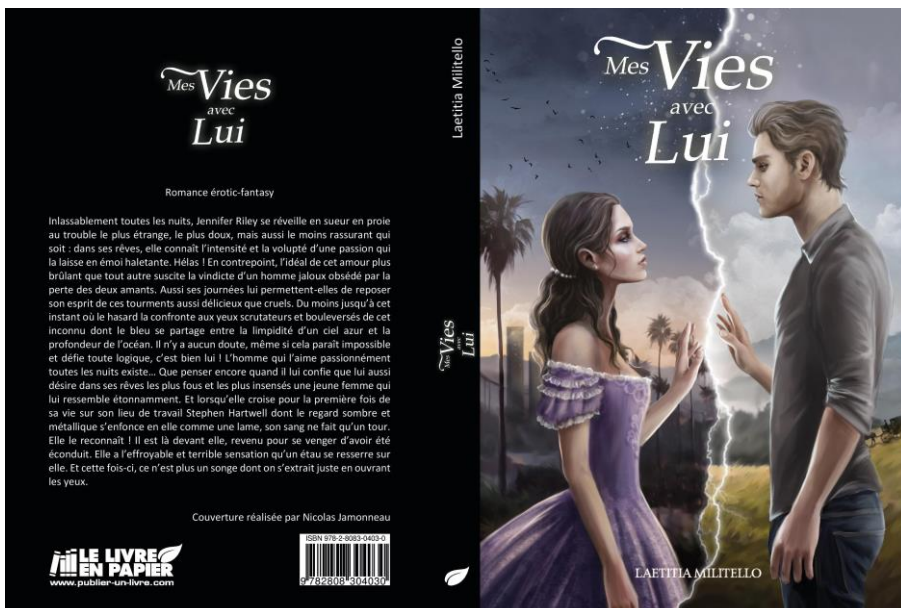
Liens d'amour, Liens de sang, autoédition, Le Livre en papier, 2019

Une lettre à la mer pour Noël, autoédition, Le Livre en papier, 2019

Sortilège au cimetière, autoédition, Le Livre en papier, 2020

Wardwell School, l'internat des surnaturels, autoédition, Le Livre en papier, 2020





VERNON Taylor

La forêt des pendus, Le Livre en papier, 2021

TESTON Cindy

L'Éveil du phénix, Édition de la Caravelle, 2020

JEUNESSE

Betty Batoul

Dis Papy, c'est quoi ton jeu

Bounoïder bou

Tibidou

Chat Chatouille

DEFOUR Marie-Eve

CAJOT Pierre Armand

Le Royaume de Zoolus (intégrale)

Black Sorrow

Les aventures du Capitaine Jack Blaireau

CAPPELLEMANS Marleen (Lia Capman)

Mission Homo Sapiens, Le Lys Bleu Editions, 2021

Etrange safari au musée de Tervuren, L'Harmattan jeunesse, 2016

Moi, Udolpho, apprenti fantôme, L'Harmattan jeunesse, 2014

Carnet de voyage d'un grain de sable

Les princesses Peureuses, autoédition, Swimming House Studio, 2011

Les évadés du Tiroir, Magnard, Tipik Cadet, 2005

Paulette la coquette et Johnny l'oryctérope, Alice Edition, 2004

DUBANIEWICZ Vanessa

Les merveilleuses aventures de Finéas Linch, tome 1, le médaillon de Gavrok, Le monde des Étoiles,

Bout d'Arc-en-ciel, Éditions Entre 2 Pages,

DUESBERG Françoise

Bleu glycine, Éditions Academia, 2017



Couple

Que savons-nous de nos parents? Pourquoi faut-il qu'ils soient morts pour qu'affluent les questions que nous aurions dû leur poser?

À partir de quelques photos, de lettres, de deux cassettes enregistrées, de bribes de conversations dont elle croit se souvenir, la narratrice reconstruit, entre réalité et fiction, l'histoire de ses parents. Leur enfance et leur adolescence, Jacqueline à Charleroi, Freddy à Verviers. Les parents de Jacqueline, petits blancs sans le sou exilés au Congo. Les parents de Freddy, petits patrons aux prises avec la crise du textile. L'exode, les sombres années de guerre. Leur rencontre à l'université de Liège, leur installation à Bruxelles. Les difficultés matérielles, les conflits familiaux, leurs doutes, leurs angoisses, qu'apaisera toujours la littérature. Et leur promesse de mourir ensemble, à l'heure qu'ils auront voulu. Envers et contre tout, soudés comme les deux lobes de la feuille du gingko biloba, le seul arbre qui survivra à Hiroshima.

Au fur et à mesure que la narratrice réinvente la vie de ses parents, le récit révèle ses propres souvenirs, tissant des liens introuvés entre les générations.

Docteur en sciences sociales, **Françoise Duesberg** a travaillé dans le domaine de l'urbanisme et de la santé mentale. Elle a publié chez Academia trois romans et deux recueils de nouvelles.

Illustration de couverture : © Jean Moulin

www.editions-academia.be

ISBN : 978-2-8061-0545-5
20 €



Françoise Duesberg

Couple

Roman

Françoise Duesberg
Couple





LUX Jean-Philippe

Et son cœur s'est envolé, autoédition, 2020

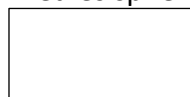
Mystère à Esquisséa, autoédition, 2021

NICAIS Rebecca



NORMAN Anne

Li et les sphères, CFC Éditions, 2017



HORIAN GILLES

Sa majesté Léa, 180° éditions, 2012

Roses mortelles, 180° éditions, 2017

La forêt des miroirs, 180° éditions, 2020





LIBOTTE Anne

Les petites Parisiennes, Éditions Entre 2 Pages, 2019
Zaza aux mille couleurs, Éditions Entre 2 Pages, 2019
Une rencontre lumineuse, Éditions Entre 2 Pages, 2019
L'anniversaire de Chloé, Éditions Entre 2 Pages, 2019
Lily et les tournesols magiques, Éditions Entre 2 Pages, 2018
Les mercredis chez Arthur, Éditions Entre 2 Pages, 2019
Mimy a disparu, Éditions Entre 2 Pages, 2019
Une journée avec Mamy, Éditions Entre 2 Pages, 2019
Le rêve de Victor, Éditions Entr

PYEL

Swing green, Livr'S Éditions, 2017
Swing green 2, Livr'S Éditions, 2019
L'enfant et le corbeau, Livr'S Éditions, 2021



STORM Richard Yves

Tu n'iras pas jouer, tu es puni, Éditions Academia, 2016



TEMOIGNAGE

Betty Batoul

Toutes ces gouttes

Un coquelicot en hiver ? Pourquoi pas

CLABOTS Claudine

Destins de Femmes d'exception tome 1

Destins de femmes d'exception - tome 2

Destins de femmes d'exception tome 3

DE GROOT Louisa

Relève-toi et danse, Éditions Memory, 2020



DUPONT Albert

Albert Dupont, Bourgmestre philanthrope 1896-1935, autoédition, 2001



DUPRIEZ Éric

Manipulable, Colas-Créations Édition, 2020



FONTAINE Patricia

Années bissexiles, Éditions Academia, 2021



HACKIN Fabienne

Vous qui passez sans me voir, de l'euthanasie à la vie, autoédition, jaune@temps, 2021



LUX Jean-Philippe

Les notes de vie de mélodie, autoédition, 2021



WÉRY Marianne

Fumer à tout prix



NOUVELLE

BISTON Déborah

L'envol, autoédition, 2021



COLAS Martine

Secrets..., Colas-Créations Édition, 2014

L'Ange de la Mort, Colas-Créations Édition, 2019

DUESBERG Françoise

La valise, Éditions Academia, 2015

Pierre papier ciseaux, Éditions Academia, 2017



DUTERNE Patricia

Il n'y a rien à voir, circulez



FONTAINE Patricia

Mia, Acrodacrolivres, 2020

MARLIER Pascale

L'Arme du Cœur, autoédition, Le Livre en papier,

MOREAU Brigitte

Rêve à rebours, Éditions Lamiroy, 2018

Vous faites quoi dans la vie, Éditions Academia, 2019

Toujours là pour toi, Éditions Lamiroy, 2019

Venge-moi, Éditions, Acrodacrolivres, 2020

22/10, 22 :10, Éditions Jacques Flament, 2020

Fils chéri, Éditions Lamiroy, 2020



MAHY Laetitia

L'étoile de Peter

Les auteurs autoédités se mobilisent contre le harcèlement



M. d'OMBREMONT

Nouvelles-Orléans, Livr'S Éditions, 2019

MARS Marie-Bernadette

L'horizon en éclats, Éditions Academia, 2020



NISOL Nicole

Alex, autoédition, autoédition, Le Livre en papier, 2018

La balançoire, autoédition, Le Livre en papier, 2018

L'anagramme, autoédition, Le Livre en papier, 2018

Comme un vieux télégramme, autoédition, Le Livre en papier, 2018

Un pommier sur la rive, autoédition, Le Livre en papier, 2020

Kaléidoscope, autoédition, Le Livre en papier, 2020

OST Pierre

Une idée en l'air, Acrodacrolivres, 2019 **PANIER François**
Il était une fois Noël, June Publishing, 2019

PAPLEUX Olivier

Une vie rêvée, Acrodacrolivres, coll. Livre², 2019
Les voyages forment la jeunesse, Éditions Lamiroy, 2020
Librairie mon amour, Éditions Lamiroy, 2020



ROBA Marie-Astrid

Marées basses, Éditions Academia, 2019



TESTON Cindy

Vies de chats, Édition de la Caravelle, 2020

VALLÉE Vincent

Le grand voyage, Le Livre en papier,

Frère de sang, Le Livre en papier

L'homme du Bo, Le Livre en papier

Écrire avec la lumière, Le Livre en papier



VERNON Taylor

Mauvaises rencontres, Le Livre en papier, 2020

WAUTELT François

Bagages inconnus

ZISKA LA ROUGE

RECUEIL DE NOUVELLES

Au Diable !, Weyrich, 2017

NOUVELLES

« Tambours », in Assortiment de crudités, Cactus inébranlable, 2013.

« Lucille », in Désobéissances, Basson, 2016

« Les liens en soie », in Aphorismes, Traversées, 2016

« Comme les cocons », in Résonances, Jacques Flament, 2017

« Instant fugace », Jacques Flament, 2017

« La fille aux cheveux blancs », in Les mots en héritage #2, Novelas, 2017

« Le goût de tuer », in Opuscules, Lamiroy, 2017

« Les chaises roulantes », in Livres au carré, Acrodacrolivres, 2019
NOUVELLES DANS LE CADRE DU COLLECTIF D'ÉCRITS LA LIGNE 10
« Rouge », in Poésie urbaine, Scriptalinea, 2013
« La ligne blanche », in FrontièreS, Scriptalinea, 2014
« Driiingdriiing.com », in Exil de soi, Scriptalinea, 2015
« Regarde-moi ! », in Regard-s, Scriptalinea, 2017

POESIE

Arthur DE BOËL

Recueils

HARDENNE Michèle

Recueil de textes courts et poésie

MARS Marie-Bernadette

Les trois cadrans de la beauté. Journal d'un printemps grec, Éditions namuroises, 2019

HISTORIQUE

PUTZEYS Robin

Pauvre de nous et les chiens de charrette, autoédition, 2019

La petite histoire de Bavière et autres lieux de soins liégeois d'autrefois, 2020



STORM Richard-Yves

J'avais quinze ans en 1940, Éditions Academia, 2017



TORDOIR Joseph

La pierre de Gobertange, 2000.



AUTRES

Betty Batoul

OCCI DoLiR, la méthode,

CAPPELEMANS Marleen (Lia Capman)

Du sel dans les oreilles. Journal de bord, Editions Academia, 2020



FONTAINE Patricia, Brigitte Peeters, Odette Phillipart...

Avec 26 lettres tout est possible Carnet de logorallye, Éditions Academia, 2019



MARLIER Pascale

Compilations d'élucubrations, autoédition, Le Livre en papier,

Mots sans Tabous, autoédition, Le Livre en papier,

SOMBREVAL Philippe

Mon Araluna... à colorier, Les Éditions des Étoiles, 2017



DES AUTEURS

A.C. NUNES

Francorchamptoise d'adoption depuis près de dix ans, AC Nunes est mère de 2 enfants. C'est face à la magnifique vallée du Roannais que l'inspiration lui vient comme par magie... Après avoir lu beaucoup de grands classiques tels que Zola ou Maupassant, elle découvre les policiers, les thrillers pour enfin découvrir le « fantastique ». C'est une fan incontestée de Leigh et David Eddings, Robin Hobb, J.R.R Tolkien, Déborah Harkness et bien entendu, J.K Rowling et ces derniers sont probablement à l'origine de son envie d'écrire du fantastique. Dormant très peu, elle décide de mettre à profit ses longues heures de solitude et de calme. Face à son écran, l'imagination est fertile mais ses doigts sont souvent trop lents sur le clavier. Le matin arrive toujours trop vite et il lui est souvent difficile de refaire surface. La réalité a ses limites que l'imagination ne connaît pas.

MARTEL A.D.

A.D. Martel est une autrice liégeoise qui aime toucher à tout : fantasy, science-fiction et même comédie romantique, elle laisse divaguer sa plume au gré de ses envies ! Ce qui compte : transmettre de l'émotion et des messages forts. Son plus grand plaisir : rencontrer les lecteurs et papoter imaginaire et lecture !

BETTY BATOUL

Betty Batoul est une militante pour les droits humains. Elle réalise ses actions via l'écriture, la réalisation de documentaires engagés et le soutien aux victimes.

Son histoire, livrée dans un roman autobiographique "Un coquelicot en hiver ? Pourquoi pas..." a permis à bon nombre de victimes de rebondir et a reçu plusieurs prix dont le prix Condorcet Aron pour la démocratie et le mérite culturel.

En 2010, elle fonde l'association Succès, dont les objectifs sont l'accompagnement des victimes dans la reconstruction et la prévention auprès des jeunes.

Elle est élue "Femme de paix" en 2011 suivant la résolution 1325 de l'ONU qui s'appuie sur le rôle des femmes en tant que force pour la paix et reçoit le titre de citoyenne d'honneur de sa commune en 2018.

Elle vit en Belgique, entourée de son mari et de ses 4 enfants.

Ce qui la passionne ? Les relations humaines, se battre pour une cause juste, aider les autres, les parties de fous rires, la bonne cuisine et les coquelicots.

Ce qu'elle déteste ? La souffrance, l'injustice, le gaspillage, le mensonge et l'hypocrisie.

Sa devise ? Quand on veut, on peut ! Elle le prouve à travers son histoire incroyable et formidable reconversion.

Plus d'infos via la page Wikipédia : https://fr.wikipedia.org/wiki/Betty_Batoul

BREAC Gilles

Âgé de 56 ans, dessinateur d'architecture de formation, je suis musicien depuis plus de quarante ans.

Malgré des journées et des soirées bien remplies, je me suis toujours gardé des moments d'évasion à voyager au gré de livres d'histoire et autres romans de toutes sortes.

Depuis longtemps, l'envie d'écrire des histoires me titillait l'esprit. Il y a un peu plus d'un an, lorsque j'étais en voiture, des images ont fait irruption dans mon esprit, comme ça, sans prévenir. Une idée, des plus approfondies, se dessinait avec une rapidité impressionnante dans mon imagination. Une inspiration qui se transforma irrémédiablement en histoire.

Je m'essayai donc dans l'écriture d'un premier roman.

BISTON Déborah

Déborah Biston est une auteure belge qui a commencé par l'écriture de livres pour enfants. Elle s'intéresse depuis peu à la rédaction de livres pour adultes et tente à travers son regard de vous faire découvrir des histoires d'aujourd'hui avec légèreté, humour et une bonne dose de réalité.

BOUNOIDER Bou

Auteur, metteur en scène, éditeur, animateur de radio, enseignant, sportif mais aussi père de famille engagé, Bou Bounoider est un homme aux multiples facettes, animé par une passion pour la Vie ! Dans ses écrits, il s'inspire d'ailleurs des expériences, des conversations et des anecdotes qui animent son quotidien.

Pour mieux décrire Bou, voici sa biographie écrite par Adrien Joveneau, animateur et producteur belge de la RTBF, qui décrit parfaitement tout ce qui rend Bou si passionné et attachant !

Le bien-nommé Bou Bounoider Bouillonne de vitalité. Entre le Maroc, le Chili et les États-Unis, c'est un Belge du Bou... du Monde comme je les aime. Un esprit sain dans un corps sain, il passe de l'école du cirque à l'écriture avec une aisance déconcertante et un sourire permanent. La première fois que je l'ai croisé, il courait et coachait un jeune sur un terrain de sport. Quelques heures plus tard, il m'envoyait un manuscrit dans lequel j'apparaissais au micro de La Première avant de me proposer d'imaginer un bouquin sur les recettes que je préfère outremer. Ce gars n'est jamais à Bou d'idées et comme il déborde d'énergie positive

et d'enthousiasme contagieux, c'est difficile de lui dire non ! Le temps que je pense à sa préface, il aura rédigé trois nouveaux romans, tout en bouclant deux marathons. Ah, j'oubliais, il a aussi deux enfants et un job de prof dans le secondaire et un autre d'assistant dans une université libre, comme lui... Dis, Bou, tu dors parfois ? Cela dit, t'as raison, la vie est trop courte pour s'ennuyer. Fonce mon Bourlingueur, il y a encore tant à voir et à faire ici-bas...

Et ce n'est pas tout : depuis peu, Bou fait également de la radio et a créé une chronique/semaine à la page sur BXFM, anime une émission d'une heure/mois : Les Belles Lettres Belges sur RCF Bruxelles et un direct de 2 heures/mois : Passion littéraire sur Passion FM/Vivacité/La UNE.

En plus de cela, en collaboration avec son épouse Laetitia, il gère de main de maître, une librairie et a ...une famille en OR... !

Vous l'aurez compris, Bou est la preuve vivante que vivre (de) sa passion insuffle une énergie créatrice infinie à ceux qui croient en leurs rêves et se donnent les moyens de les réaliser ! Merci, Bou, pour l'enthousiasme contagieux dont tu rayannes et longue vie à ta passion et tes projets !

CAJOT Pierre-Armand

Jeune auteur de 40 ans et papa de trois petits loups, Pierre Armand vit à Hamoir, en province de Liège. Depuis l'âge de 15 ans, il est passionné d'écriture, mais c'est en 2012 qu'il se lance vraiment dans l'aventure littéraire et sort le premier tome de sa trilogie du royaume de Zoolus. Instituteur primaire de formation et professeur de philosophie depuis quatre ans, il est passionné par la lecture de romans d'aventures, jeunesse et fantastique ainsi que par l'écriture de textes poétiques et de récits littéraires. Mais c'est sa passion pour la nature qui reste sa principale source d'inspiration pour ses histoires. À ce jour, il a publié trois romans « jeunesse » : « La trilogie du Royaume de Zoolus » (intégrale), « Les aventures du Capitaine Jack Blaireau » et « Black Sorrow ».

CAPPELLEMANS Marleen (Lia Capman)

Marleen Cappellemans (Lia Capman) naît un rude matin d'hiver des Sixties, lorsque la mer du Nord gèle et que Johnny Hallyday chante Pour moi la vie va commencer. La forêt de Soignes est le décor de son enfance qu'elle passe essentiellement à grimper dans les arbres et à dévorer des livres.

Après des études d'Histoire de l'art et diverses expériences plus ou moins intéressantes dans le monde du travail, c'est au Musée d'Afrique de Tervuren, entourée d'animaux empaillés, que lui vient l'inspiration pour sa première histoire pour enfants. Plusieurs albums et livres jeunesse plus tard, Edition Academia publie "Du sel dans les oreilles. Journal de bord, son premier livre pour adultes.

CLABOTS Claudine

Passionnée par l'Histoire, Claudine présente des récits fluides, émaillés de dialogues et d'anecdotes. Elle plonge ses lecteurs dans de passionnants voyages dans le temps et l'espace. Sa belle plume est au service de femmes remarquables qui se sont distinguées. Journaliste de tourisme, elle évoque avec talent des régions et ses lecteurs la remercient car ils ont « dévoré

» ses ouvrages. Deux sont préfacés par le descendant de Napoléon 1er. Sa trilogie « Destins de femmes d'exception » est une bouffée d'optimisme, et est illustrée des photos de ses héroïnes. Son site internet à visiter : <https://clabotsc8.wixsite.com/monsie-2>

COLLARD Nicole

À Liège se trouvent mes racines. L'histoire de mon premier roman « Au détour de Noëlle » débute au cœur de la cité ardente. On y découvre notamment des anecdotes liégeoises.

Le Brabant wallon m'a accueillie lorsque j'ai entamé une carrière d'assistante de direction dans un bureau d'études. La région brabançonne est le berceau de mon deuxième roman « Ton ombre derrière mes pas ».

La Gaume occupe une place particulière dans mon cœur pour y avoir passé d'innombrables étés.

J'emmène mes lecteurs en voyage entre des lieux proches et connus, jusqu'à des contrées plus lointaines empreintes de découvertes.

La nature est omniprésente dans mes récits, et les liens humains y révèlent toute leur importance.

www.nicolecollard.com / www.facebook.com/nicole.collard.romanciere

DAPH K. Travis

Passionné de cinéma, littérature, musique et comic books, Daph K. Travis publie un premier récit en 2000 dans la revue fantastique Khimaira. Suivent deux recueils de nouvelles et deux romans (Blood Bar, L'enfant nucléaire). Pendant sa licence en Langues et Littératures Moderne et son Master en Écriture et Journalisme du 7^{ème} art, il travaille dans des maisons de production de films comme scénariste, script-doctor... se forme comme acteur sur les planches et les plateaux, multiplie les scénarios de courts- et longs-métrages, ainsi que les pièces de théâtre comme dramaturge, aussi en anglais.

DE GROOT Louisa

Dès l'enfance, lecture et écriture se taillent une place de choix dans son univers. Ses poèmes et récits sont édités dans plusieurs revues et ouvrages collectifs. Autrice du recueil de poésie « Le Parloir » - Traces de vie 2005 (Prix de poésie de l'AREAW) Animatrice d'ateliers d'écriture créative et poétique.

Membre de l'AREAW (Association Royale des écrivains et artistes de Wallonie-Bruxelles) Membre de Cléa, compagnie de lecteurs et auteurs. Formée au recueil de récits de vie par Annemarie Trekker, Isabelle Seret et Marichela Vargas. Autrice de « Relève-toi et danse », récit biographique de Chantal-Iris Mukeshimana - Memory 2020 (Préface de Colette Braeckman)

DEFLANDRE Marie

Originaire du Hainaut, Marie est une jeune institutrice de 26 ans. Son premier roman, écrit durant l'été 2019, a été un projet inattendu et totalement insoupçonné. En effet, l'existence

de son livre n'a été connue de ses proches qu'au moment de la signature avec la maison d'édition.

Très sensible et perfectionniste, Marie se nourrit de ses souvenirs pour faire naître des romances qui évoluent entre la Belgique et la France, pays où elle a grandi. Les personnages évoluent dans des lieux réels, bercés par la douceur et la simplicité.

DEVRIESE Anne-Sophie

<https://bela.be/auteur/anne-sophie-devriese>

Anne-Sophie Devriese est née en mars 1981, entre une vache et un pommier, sans mode d'emploi.

Son gène de révoltée a muté vers l'hypokhâgne. Déjà lestée à l'imaginaire, elle a préféré les lettres modernes et s'en est allée en Espagne rédiger un mémoire sur les ogres et les géants dans les contes.

Après une escale à Jersey, elle est partie pour un week-end en Belgique... d'où elle n'est jamais rentrée. Elle y a épousé son prince charmant. Ils vivent heureux dans une maison pleine de passerelles et de portes où leurs 4 nains foutent un joyeux bordel.

Dès qu'elle peut dérober un moment, Anne-Sophie écrit des histoires qui explorent par la fiction des thématiques contemporaines qui lui tiennent à cœur.

DINANT Bruno

Romaniste de formation, Bruno Dinant s'est lancé dans une carrière d'enseignant. Il a toujours défendu bec et ongles la pédagogie du projet, à travers la réalisation de courts-métrages, d'expositions photo, qui mettaient en lumière les qualités artistiques de ses étudiants. En 2009, il finalisait un très beau projet : la publication d'un roman écrit par ses élèves.

Aujourd'hui, il est passé d'enseignant enthousiaste à auteur passionné : il a l'écriture nerveuse comme il faut et l'humour au bout de la plume. Son premier roman, « L'homme dans la Berlingo avec le cadavre et le couteau » vient d'être édité par Academia. Un article du Soir a salué ce roman comme «un polar tordu et enlevé».

D'OMBREMONT Manon

Née en 1993 et originaire de Liège, Manon a toujours eu la tête dans les cauchemars. Rassurez-vous, elle le vit très bien ! En tant que dessinatrice calamiteuse (elle réussit quand même assez bien les petits fantômes) et lectrice passionnée, elle se tourne spontanément vers l'écriture à l'âge de 11 ans en fréquentant des plateformes de jeu de rôle en ligne. Depuis, on ne l'arrête plus ! Manon aime explorer la noirceur et les névroses du genre humain (et même des genres non-humains, d'ailleurs !). Sur son temps libre, elle est aussi blogueuse littéraire et joueuse, que ce soit sur des forums rpg ou des jeux-vidéos.

Que ce soit au format nouvelle ou au format roman, la plume de cette artiste ne vous laissera pas de marbre. Avec Clément Coudpel contre les spectres de Samain, elle signe un récit fantastique ultra référencé, bourré d'humour, avec des personnages entiers, qui lui permettent d'aborder de multiples thèmes tels que l'héritage familial, l'importance d'appartenir à une communauté, ou encore le poids des traditions.

DUPONT Albert

54 ans, originaire de Orp-le-Grand et j'y habite encore. J'aime ma commune et j'aime la faire connaître. J'ai écrit la bio de mon grand-père qui en fut bourgmestre.

DUPRIEZ ÉRIC

Éric DUPRIEZ, auteur montois né en janvier 1967, est marié à France Jean. Ils ont deux enfants. Le couple d'auteurs publie chacun leur premier livre en 2020 avec l'aide de Colas-Créations asbl. Mécanicien du génie civil puis pompier-mécanicien, plongeur et musicien occasionnel, il fait ses premiers pas en tant qu'auteur avec son livre Manipulable.

Diagnostiqué dyslexique à l'âge de 7 ans, il aura donc fallu le drame de son père pour avoir le déclic d'écrire afin de livrer son message simple et poignant autour de la cybercriminalité dont ce dernier a été victime.

Le prochain livre d'Éric est en cours d'écriture et sera une fiction cette fois.

DUPRIEZ France

France JEAN, auteure montoise, est née en 1967 dans la province de Hainaut. Elle écrit sous le nom de son époux, Éric DUPRIEZ, lui-même auteur. En 2020, elle publie sa romance avec l'aide de Colas-Créations asbl.

Maman de deux enfants, elle a travaillé dans l'Horeca quelques années. Actuellement, elle se consacre pleinement à sa vie de famille et d'auteure.

Son premier roman Double Vie à Paris a été inspiré directement du titre.

La photographie est l'une des passions de l'auteure. Sa maîtrise de Photoshop l'a aidée à réaliser la couverture de son premier livre.

Son deuxième roman est en cours d'écriture. Elle a déjà le titre...

COLAS Martine

Martine COLAS écrit des romans, des scénarios et réalise des courts-métrages primés en festivals.

Elle est aussi conférencière, formatrice et présidente de Colas-Créations asbl, une association d'aide à l'écriture.

Depuis septembre 2020, Martine est directrice éditoriale aux Éditions Panthère, une maison d'édition belge à compte d'éditeur.

Toutes ses fonctions, elle les pratique avec passion et ténacité.

Romans : Secrets..., Un mari de trop, L'illusion, L'Ange de la mort.

COLLIGNON Henri

Henri Collignon est un écrivain de la région de Spa.

En 2006, il planche sur un thriller orienté sur l'usage détourné du GPS européen "Galiléo". "Retournements" paraîtra finalement 4 ans plus tard.

Fin 2016, c'est "Paradise Beach" qui voit le jour; un roman à suspense, dont les ramifications font voyager le lecteur à la découverte des dernières avancées en matière d'ingénierie cellulaire.

L'auteur prépare actuellement 2 projets :

- L'adaptation de "Paradise Beach" en série télévisée (à découvrir sur le site : www.the-infinity-project.com)

- L'écriture d'un 3ième roman axé sur la surpopulation.

DE BOËL Arthur

Arthur De Boël a commencé à écrire dans les années 2000. Il a débuté en composant quatre recueils de poèmes intitulés Les essais, La symbolique, Les sentiments, Au naturel. Il a ensuite rédigé un manuscrit autobiographique à l'attention de ses enfants en tant que legs. Plus tard, cette envie d'écrire s'est muée. Il a créé un roman policier ALINE. Aujourd'hui, il propose Mantidae ou Histoire d'un crime moral. »

D'ERRICO Sébastien

Sébastien D'Errico est né à Saint-Nicolas, le 21 avril 1977. Quand il était adolescent, il croyait que l'écriture était réservée à ceux qui étudient littérature à l'Université. Suite à un accident, il a écrit son premier roman, amis pour la vie, qui a été édité aux éditions Fawkes en 2018. Ensuite, la presse et la radio l'ont invité à parler de sa vie littéraire et depuis, il n'arrête plus d'écrire. Sa spécialité réside dans sa capacité à jouer avec l'espace temporel. Enthousiaste de nature, il se réjouit toujours lorsqu'il découvre les commentaires sur ses romans, lorsqu'il entend dire que ceux-ci font voyager, frissonner, pleurer.

DUBANIEWICZ Vanessa

Vanessa Dubaniewicz est institutrice primaire de formation et travaille comme bibliothécaire dans une école primaire de Jumet. Depuis 2013, elle écrit des romans de fantasy pour adolescents et adultes mais aussi pour les enfants. Avec l'ASBL « Le monde des Etoiles », elle crée diverses activités autour du livre pour les enfants du primaire. En 2018, elle remporte la deuxième place au prix reine Paola qui récompense les enseignants faisant preuve d'innovation dans leur pratique. Elle continue également la promotion de la lecture et des auteurs belges grâce à une librairie créée au siège de l'ASBL.

DUESBERG Françoise

Docteur en sciences sociales, Françoise Duesberg a travaillé dans le domaine de l'urbanisme et de la santé mentale. Renouant avec une des passions de son enfance et de son adolescence, l'écriture, Françoise a publié avant Couple trois romans et deux recueils de nouvelles, tous chez Academia. Elle aime arpenter les sentiers côtiers en compagnie de ses personnages. Ils ne sont jamais bien loin, toujours prêts à lui faire signe.

DUTERNE Patricia

Patricia Duterne est une auteure belge. Psychologue, elle a travaillé durant plus de vingt ans auprès d'enfants aveugles et malvoyants, dans le but notamment de favoriser leur intégration dans des classes ordinaires. Ses histoires sont des tranches de vies empreintes d'empathie et de bienveillance. À ce jour, elle a publié plusieurs romans: *Bulles de Vies*, *Les Escapes de Rose*, *Le murmure du papillon*, *Au fil de Soi*, *Les couleurs du hasard*. Et une nouvelle : *Il n'y a rien à voir, circulez*. Ses livres existent en version adaptée pour personnes déficientes visuelles.

ERNOTTE Frédéric

Frédéric ERNOTTE est un auteur belge, né à Namur en 1982. On le qualifie de « barman littéraire » tant il mélange les codes du thriller pour surprendre. Les ingrédients du cocktail ? Un ton, une construction narrative millimétrée, une maîtrise des retournements et une bonne dose d'humour noir.

Assistant social et journaliste de formation, il compte trois romans à son actif :

« C'est dans la boîte » Éd. Avant-Propos (2012) / Séma Editions (2020)

Prix du Balai d'Or de la Découverte (2013)

« Ne sautez pas ! » Éd. Lajouanie (2016)

3e du Prix des Lecteurs Club (2016)

« Comme des Mouches » Éd. Lajouanie (2019) :

2e du Prix des Lecteurs Club (2019)

FIORILLI Patrizio

Après des études de journalisme à l'ULB, Patrizio Fiorilli devient journaliste, producteur et puis chef d'édition à la BBC World Service à Londres où il sera aussi le correspondant de la RTBF, du Soir, de La Cité et de RMC. De retour à Bruxelles, il dirige la communication de deux Commissaires européens avant de se lancer dans la communication interne. Lauréat de nombreux concours de nouvelles en France et en Belgique, *La mort des Gaules* est son premier roman.

FONTAINE Patricia

Marcotte implantée dans la campagne hesbignonne, née à Bruxelles. Psychologue, thérapeute familiale et systémique spécialisée en gérontologie. Les mots, outils de création et de transmission, font partie de mon quotidien. Deux romans publiés chez Academia : *Cape verte*, prix du roman 2017 au salon international du livre à Mazamet et *Pile et Face*, prix du coup de cœur 2019 au salon de Mazamet. Membre de l'Association des Écrivains belges francophones. www.patriciafontaine.be www.facebook.com/patriciafontaine

GEORGE J. Ghislain

George J. Ghislain est un auteur belge hennuyer.

Sa passion pour la langue de Shakespeare l'a naturellement conduit à écrire, en français, avec cette saveur toute particulière des auteurs anglophones, à immerger le lecteur dans le récit, l'envahir de sensations, lui faire oublier les mots et les pages. Ses romances M/M (public averti) s'appuient sur des vérités historiques qui renforcent l'authenticité du récit sans l'alourdir.

Outre l'écriture, George J. Ghislain dessine des jardins qui reflètent toutes les cultures. Et parce qu'il n'en a jamais assez, il est aussi à temps plein staffeur-ornemaniste.

GERARD ÉMILIE

Née en 1982, Emilie Gérard fait ses premiers débuts en écriture à l'âge de 11 ans. Elle gagne le premier prix jeunesse de la Fureur de Lire en 1997. Elle fut diplômée en psychologie en 2004 et pratique comme psychothérapeute depuis lors, tout en poursuivant ses projets d'écriture, notamment à travers des ateliers d'écriture. « Une si jolie couleur verte » paru en 2018 est son premier roman.

GODFROID Aline

Pas évident d'écrire une biographie quand notre seul exploit jusqu'ici est d'avoir réussi à ouvrir un pot de glace (point bonus si cet acte héroïque a fait couler quelques larmes de frustration). Aline Godfroid a quatorze ans, elle n'a fait aucune étude littéraire, aucun doctorat, elle n'endosse pas trente-six mille casquettes telle une superhéroïne à l'ère des pots d'échappement, mais elle sait ouvrir un pot de glace. Qu'ajouter de plus dans une biographie ? Ah, oui ! Et elle a sorti son tout premier roman il y a un an !

GRENEZ Isabelle

Née en 1963 ». A grandi entre Bruxelles et Waterloo. Mariée. Mère de deux filles. Licenciée en droit, travaille dans le secteur de l'assurance. Vit en Hesbaye depuis peu. Se lance dans l'écriture aux portes de la cinquantaine. Aime inventer des histoires et susciter des émotions. Écrit de la fiction réaliste, plutôt intimiste ; flirte occasionnellement avec le surnaturel. Thèmes abordés souvent graves. Style : plutôt classique. Au cœur de ses préoccupations, l'humain et sa complexité. Auteure de nouvelles et de romans. Membre de l'Auberge littéraire ASBL et de l'Association des écrivains belges de langue française.

HAMOIR Émilie

Après des études de Lettres, Émilie Hamoir a enseigné quelques années, avant de bifurquer vers l'édition. Elle a été graphiste dans une imprimerie et travaille aujourd'hui comme correctrice et metteuse en pages free-lance. Elle partage son temps entre ses enfants, les balades en forêt, la lecture et l'écriture. Son premier roman, *Soleil bas*, est publié chez Academia en 2021.

HACKIN Fabienne

Fabienne Hackin voit le jour à Rocourt, sur les hauteurs de Liège, le 10 octobre 1968. Après une enfance difficile au sein d'une famille sectaire, elle se passionne pour le milieu de la santé et gagne son diplôme de secrétaire médicale, puis elle se forme en podologie, réflexologie et assistante dentaire. Ses hobbies, qu'elle nomme plutôt ses combats, sont l'environnement et la cause animale. Elle connaît le grand amour et se marie en juillet 1987 ; malheureusement, son bonheur sera de courte durée, elle perdra son époux atteint d'une maladie grave en décembre 1999. Durant son union, son époux l'avait encouragée à écrire un premier roman afin de se libérer des démons familiaux. Elle publie un premier ouvrage en avril 1997 sous le titre : « A-t-on le droit de voler l'âme d'un enfant ? ». Malgré le succès, les années de galères vont suivre : décès de son époux, perte de repères, perte de ses acquis sociaux malgré différentes occupations professionnelles. Pour achever de forger un caractère bien trempé, elle est finalement touchée par la maladie. Plutôt que de se complaire dans une situation dramatique ou de geindre sur son sort, elle transforme sa vie en récit et donne naissance à une autobiographie publiée en mai 2021 : « Vous qui passez me voir, de l'euthanasie à la vie. » Le succès est au rendez-vous et lui permet de remercier celles et ceux qui l'ont soutenue dans son combat. Elle reprend goût à l'écriture, son havre de paix et se lance dans l'écriture d'un troisième ouvrage.

HARDENNE Michèle

J'ai commencé à écrire des textes courts sur des blogs (unblog.fr/weloveword.wordpress.com,...) et publié trois romans en autoédition dès 2010. En 2015, j'ai rencontré lors d'un salon un éditeur qui m'a proposé un contrat d'édition à compte d'éditeur. Depuis, tous mes écrits sont publiés sous leur label. De la romance aux recueils de poésie, je suis inspirée par les gens et leurs histoires nourrissent mon imagination.

HORIAN Gilles

Après avoir enseigné le français pendant 35 ans, Gilles HORIAN s'est lancé dans l'écriture de romans pour la jeunesse en développant des thèmes très actuels (Enfant-Roi, harcèlement scolaire, les valeurs essentielles, ...). Il a publié aussi quelques romans humoristiques, ainsi qu'un polar. Gilles HORIAN est reconnu par l'Association des Ecrivains Belges de langue française.

LEMAIRE Rudy.

Rudy LEMAIRE, auteur liégeois, né en 1940, est publié depuis 2017 avec l'aide de Colas-Créations asbl.

Dans les années 80, alors que Rudy posait des câbles sur chantier et pour agrémenter la trêve hivernale, il lui est venu l'idée d'écrire. Il affectionne tout particulièrement la romance et l'aventure.

Son premier récit Aurélia est un roman d'aventures sur les terres hongroises du XIXe siècle.

Rudy enchaîne en 2018 avec *La Vallée Perdue*. Un nouveau roman d'aventures lequel emmènent cinq Belges au Brésil, cette fois à notre époque.

En 2019, vous retrouvez les mêmes cinq amis belges aux prises avec des extraterrestres dans *La Terre en Danger*.

L'Invasion de la Terre, le troisième tome sort en septembre 2020.

Des dinosaures aux extraterrestres, Rudy nous emmène dans son imagination débordante mêlant amour, humour et survie.

L'auteur ne compte pas s'arrêter là : d'autres histoires sont en cours d'écriture.

LIBOTTE Anne

Ce sont ses compétences dans le domaine de l'enfance qui vont pousser Anne Libotte à écrire pour les jeunes enfants et jeunes adolescents. En 2014, elle entreprend l'écriture d'un premier roman jeunesse. Par la suite, elle imagine des albums illustrés sous forme de livres jeux, où l'enfant doit lancer le dé pour continuer son histoire. Anne s'intéresse, aussi, aux enfants en difficultés de lecture (dyslexiques) et c'est avec l'aide de professionnels du langage qu'elle crée, en 2019, la collection « 10 pour Dys ». Son but étant de donner l'envie de lire, dès le plus jeune âge, en faisant découvrir la lecture, autrement.

LUX Jean-Philippe

Jean-Philippe Lux est né en 1976 et vit dans la région des Collines. Papa de deux jeunes garçons, il est développeur dans la vie de tous les jours. La création et l'imagination sont des facultés qu'il emploie quotidiennement dans son travail et il décide de les utiliser pour commencer l'écriture de romans.

MAHY Laetitia

Enchantée, moi c'est Laetitia, jeune auteur belge de 30 ans, passionnée d'écriture et de lecture depuis l'enfance.

MAJOR Milly

Dès sa plus tendre enfance, Milly Major, née en Flandre, a transmis son goût de narrer des histoires à ses proches. Après une vie professionnelle bien remplie, elle rend public ses personnages, tout droits nés de son imaginaire. Joyeuse et volontaire, elle choisit d'écrire dans la langue de Molière. L'écriture est pour elle un acte solitaire dans lequel elle se sent parfaitement en cohérence des rebondissements de la vie.

MARLIER Pascale

Femme, épouse, maman, j'ai toujours écrit dans l'ombre, pour enfin le partager, le crier sur la toile, il y a quelques années déjà. Parce que je pense que les écrits restent mais aussi peuvent changer le regard des gens sur bien des choses. Je suis née au Congo, le 13 février

1962. J'adore danser, rire et ma famille, je déteste la fausseté, les pédants, et les trop bien-pensants.

MARS Marie-Bernadette

Philologue classique de formation, bachelière en philosophie, Marie-Bernadette Mars est passionnée de littérature et de photographie. Dans ses écrits, les destins individuels s'inscrivent dans l'histoire collective et la vie sociale. Après *Kilissa* et *L'échelle des Zagoria* (éd. Academia), ses deux premiers romans, et *Les trois cadrans de la beauté. Journal d'un printemps grec* (éd. namuroises), où elle a réalisé les photos et Félix Katikakis a écrit les textes poétiques, *L'horizon en éclats* (éd. Academia) est un recueil de nouvelles inspirées par de nombreuses rencontres avec des migrants. Marie-Bernadette Mars est membre de l'Association des écrivains Belges de langue française. "

MEESSEN Dominique

Je suis né à Dakar en 1965. J'ai appris à lire et écrire à Baltimore, sur la côte est des États-Unis, où j'ai vécu jusqu'à l'âge de sept ans. Cela explique sans doute mon amour immodéré pour la littérature américaine. J'ai ensuite pas mal bougé en Wallonie. Depuis 1990, je vis et travaille à Bruxelles, ville-laboratoire du « vivre ensemble ».

Entre peinture, gravure et écriture, mon cœur a longtemps balancé mais c'est l'écriture qui a eu le dernier mot. Heureusement, je crois.

J'ai publié un premier roman en 2020 : « Qui cherches-tu si tard ? », aux éditions Academia. Un roman à la fois tendu et poétique dont le personnage principal souffre d'Alzheimer, un roman qui apparemment plaît au public puisqu'un an après sa parution le bouche-à-oreille se poursuit...

MILITELLO Laetitia

Passionnée de lecture et d'écriture, c'est à l'âge de 36 ans que j'ai décidé de me lancer dans le récit d'une première histoire sur le thème « Fantasy » qui avait germé dans mon esprit. Ayant beaucoup d'imagination et ayant acquis bien du vocabulaire, j'ai décidé d'aller jusqu'au bout et « Cœur de sorcière est né ». !

MOLLET Bernard

Je suis né en 1962 à Charleroi. Psychologue de formation, je me montre très curieux des (r)évolutions de la société qui m'entoure, ainsi que des vies singulières qui s'y déroulent.

Véritable passionné de nature dans laquelle je déambule tant et plus en bonne compagnie, je me plonge avec autant de ferveur dans l'univers infini de la littérature afin de m'évader, de m'ouvrir et de grandir.

Depuis peu, l'écriture est venue ajouter une part d'épanouissement. L'émergence d'un plaisir nouveau, celui de raconter des histoires en jonglant avec les mots.

Mon humble espoir est de partager quelques émotions et réflexions, ainsi que d'offrir au lecteur un agréable moment de divertissement.

MOREAU Brigitte

Traductrice de formation, Brigitte Moreau vit à Bruxelles, où elle travaille dans une entreprise internationale, ce qui lui donne l'occasion de côtoyer des personnes de cultures et nationalités diverses (belle source d'inspiration pour son travail d'écriture).

Elle écrit depuis l'adolescence et a publié un premier roman en 2014, un recueil de nouvelles en 2019, et une quinzaine de nouvelles/novellas dans des recueils collectifs ou sous forme d'opuscules (entre 2013 et 2020). Son prochain roman, *La Complainte d'Isabeau*, paraîtra en novembre 2021.

NIHOUL Arnaud

54 ans, architecte, a participé à de nombreux ateliers d'écriture et concours de nouvelles dont trois ont été primées. S'est aussi lancé dans des projets de roman (dix manuscrits) pour le plaisir d'imaginer des histoires dans les lieux qu'il aime, des îles, bretonnes ou écossaises, ces endroits entre mer et ciel où les éléments se déchaînent parfois et où la lumière n'est jamais la même.

En 2019, il publie chez Genèse Editions Caitlin (Prix Saga Café du meilleur premier roman 2019 et SABAM AWARDS for littérature 2020) et en 2020, *Claymore*, des romans à suspense sur des îles écossaises, dans un décor vivant, avec des personnages emplis d'humanité.

NISOL Nicole

Conjoint aidant d'un époux agriculteur, je m'évade du quotidien dans la lecture et l'écriture. Mes préférences littéraires sont la romance, la poésie, tout ce qui adoucit la vie. La nature a toujours une place dans mes écrits.

NORMAN Anne

Anne Norman est historienne de l'art et critique d'architecture. Elle est l'auteure d'une trentaine de livres sur l'architecture contemporaine. Par la suite, elle a publié un conte jeunesse paru en 2017 et un roman qui interroge sur la place croissante de la réalité virtuelle dans nos vies. Un souhait : donner envie de voir différemment le monde qui nous entoure mais aussi de rendre visible ce qui se cache derrière la matière.

OST Pierre

Pierre Ost est né en 1955. Il est pilote privé et passionné d'aviation. Véritable autodidacte, il a été informaticien puis s'est lancé dans la formation. Aujourd'hui, il se consacre à l'écriture.

PAPLEUX Olivier

Agrégé en mathématiques, Olivier Papeux se passionne depuis toujours pour la littérature et s'illustre dans plusieurs concours de nouvelles où il est primé. Avec *La fin des haricots*, il signe son cinquième roman et entre dans la grande famille des Éditions Acrodacrolivres.

Depuis 2016, Olivier est membre sociétaire de l'Association des écrivains belges de langue française (AEB).

PANIEZ François

François Panier est un auteur belge du Hainaut oriental. Il compte plusieurs romans à son actif, dont la saga 'Gary Gardner' où la réalité n'est jamais loin car il s'inspire de faits authentiques. François Panier s'évade des sentiers battus, traverse les continents, se moque des clichés, parle avec légèreté mais aussi avec pudeur d'homosexualité, de complots d'État, de condition humaine. Il n'évite pas les sujets qui fâchent, ni ceux qui rassemblent. Outre l'écriture, il dessine des jardins, et vit d'un métier que l'on croit perdu : il est staffeur-ornemaniste.

PEETERS Brigitte

Brigitte Peeters est pharmacienne. Électron libre dans un monde de sciences, la passion de l'écriture pimente son quotidien. Son premier roman *Un le matin, un le soir* est une prescription à découvrir sans modération. Pour découvrir son univers, rendez-vous sur www.brigittepeeters.com.

PHILIPPART Odette

Après une carrière d'enseignante en français auprès d'étudiants néerlandophones, je me consacre à l'écriture : nouvelles et romans. Deux romans édités : *Tous contes faits* La ballade de Mélie (Ker), *En ce farfelu royaume* (L'Harmattan, « Encres de vie »).

PUTZEYS Robin

Robin Putzeys, Fléronnais né à Liège le 07 octobre 1991. Après de études générales à l'Athénée Royale de Chênée et un baccalauréat en droit à l'Université de Liège, il se lance dans sa véritable passion qu'est l'écriture, en particulier de romans historiques, fantastiques et d'aventures. Il est également l'auteur de quelques thrillers et quelques livres d'histoire locale sur la province de Liège.

PYEL

C'est en 1976 à Mons que Pyel voit le jour ... avec déjà un crayon à la main. Ses premières armes graphiques, il les fait en recopiant inlassablement Astérix, les Schtroumpfs et Maya l'abeille, entre autres. Le virus est pris et c'est en croquant un peu plus tard les modèles posant aux Beaux-Arts en cours du soir qu'il développe sa technique tout en optant pour la caricature et le style "cartoon" qui ne le quitteront jamais. Il dirige dès 2005 des ateliers ayant pour objectif l'apprentissage du dessin animé à l'attention des plus jeunes, et s'active à la réalisation de ses propres concepts animés. L'un d'eux, baptisé "Herbes folles" en 2010, deviendra sous forme d'illustrations uniques son univers de prédilection : "Swing Green".

ROBA Marie-Astrid

Marie-Astrid Roba a 48 ans. Elle habite le joli pays de Herve et ne résiste jamais longtemps à l'appel de sa terre d'adoption, la Bretagne, magique et sauvage. Depuis plus de 20 ans, elle fréquente de nombreux ateliers d'écriture et a participé à plusieurs concours. Quelques-unes de ses nouvelles ont été primées. Elle est particulièrement sensible à la musique des mots, à l'épuration du style. Depuis deux ans, elle est la coordinatrice de CLÉA, la Compagnie des Lecteurs et des Auteurs. « Marées basses » (Académia éditions, 2019) est son premier recueil de nouvelles. Page Facebook : marées basses (@marees.basses.livre)

SOMBREVAL Philippe

Mon nom est Philippe Sombreval, je suis graphic designer – illustrateur - webdesigner et depuis peu... éditeur. Bien que vivant à Jumet je me sens Arlonais de par les 8 années que j'ai passé dans cette merveilleuse région...

Rêveur mais néanmoins réaliste, je manie l'humour et l'euphémisme. J'aime communiquer avec les gens et je prends le temps de les écouter.

Cette écoute me permet d'apporter un service personnalisé aux différentes demandes.

J'apprécie insister sur les détails car ce sont eux qui font la richesse d'un travail de graphisme ou d'illustration.

Mes centres d'intérêt s'orientent dans les mangas, le moyen-âge, les mondes fantastiques et légendaires, la BD, le cinéma...

Je suis aussi auteur et illustrateur, j'ai d'ailleurs écrit mon premier roman illustré qui a pour titre « Araluna »

En dehors de tout cela? J'aime bricoler et me promener en forêt, ces deux activités apportent de l'oxygène à ma créativité.

STORM Richard-Yves

Ancien cadre de multinationales, Richard Yves Storm vient à l'écriture à l'âge de 56 ans.

Il publie un premier volume Récit de Guerre à compte d'auteur en 2008. Encouragé par le succès, il délivre en 2011 un second opus sur le passionnant sujet de la guerre 1940-1945 sous le titre Journal de campagne d'un professeur de français, publié chez Bénévent. Il sera suivi d'une nouvelle fresque historique familiale Pierre Storm, maréchal-ferrant de l'Empereur en 2014, publié chez l'Harmattan-Académia ainsi que d'un roman Tu n'iras pas jouer, tu es puni paru chez le même éditeur. La biographie d'un Volontaire de guerre ayant connu les affres de l'exode, J'avais quinze ans en 1940 est apparue chez les libraires en juin de cette année – toujours chez cet éditeur.

Son nouvel ouvrage sortant des presses : Moi, mes blessures, le maquis met en scène un Résistant et ses amours compliquées sur fond de deuxième guerre mondiale.

Consultant indépendant en Management et Informatique, il partage son temps libre entre une famille de sept petits-enfants, le bénévolat social, et sa nouvelle passion, l'écriture. Il préside et anime une association d'auteurs lancée récemment dans sa commune, l'Auberge littéraire. Il est membre du Pouvoir Organisateur de plusieurs écoles libres et animateur d'association et fraternelles patriotiques .

TESTON Cindy

Originaire de Waremme, Cindy C. Teston est une auteure qui vient de publier son premier roman. Une romance fantastique intitulée « L'Éveil du Phénix ». Quelques semaines après sa sortie, son roman a été adapté en braille pour les non-voyants d'Europe grâce à l'association « Voir avec le Cœur ». Une de ses nouvelles a également été sélectionnée pour le recueil « Vies de Chats » publié dans le cadre d'un appel aux dons destinés à une association d'aide aux animaux. Actuellement, elle travaille sur de nombreux autres projets, notamment une autre romance fantastique (Young adulte) ainsi que sur plusieurs romans fantasy. Elle écrit également des romances historiques et contemporaines. Cindy C. Teston est également bêta-lectrice pour d'autres auteurs et gestionnaire de groupes Facebook dédiés à l'écriture (Groupe d'auteurs : soutien et aide à l'écrit, La Petite Bulle Littéraire et Exercices d'écriture). Elle est également Présidente de l'ASBL « LIVR'ons-Nous »

TORDOIR Joseph

Joseph TORDOIR, d'Incourt, né en 1966, Licencié en Histoire, président du Cercle d'Histoire, d'Archéologie et de Généalogie de Wavre et du Brabant wallon et de l'ASBL La Gobertange. Auteur d'articles et de monographies sur l'histoire du Brabant wallon. Chroniqueur bénévole du Chouette Mag.

VALLÉE Vincent

Auteur de romans socio-historiques. Aime revisiter les vies des grands noms de l'art et de la littérature. Vincent Vallée donne régulièrement des conférences et tient un blog de chronique littéraire. Organisateur de Dour se livre.

VAN DAMME Annick

Née en 1960 à Bruxelles Philosophe et coach, j'accompagne des adolescents et des adultes sur la voie de leurs talents. « Sois mon fou » est mon premier roman.

VIETTI-LETOILLE Dominique

Née au Maroc, ayant vécu au Maroc, en France et République Dominicaine, j'ai longtemps enseigné l'histoire et la géographie en région parisienne. Lectrice passionnée, j'écris pour le plaisir de raconter, en espérant faire rêver.

VERNON TAYLOR

Assistant social de bientôt quarante ans, je voue une passion pour l'écriture depuis de nombreuses années. Amateur de paranormal et de science-fiction, j'écris des romans et des nouvelles qui s'inscrivent dans la catégorie : Thriller – fantastique. En janvier 2019, j'ai publié mon premier roman (La Traversée des ombres) aux éditions Memory.

En avril 2020, j'ai tenté l'auto-édition pour mon premier recueil de dix nouvelles (Mauvaises rencontres).

En juin 2021, un court roman (La forêt des pendus) sera publié également en auto-édition. Toutes mes histoires se déroulent aux États-Unis avec les petites villes de l'Amérique profonde pour décor.

VERLANGÉ Manuel

Manuel Verlange a passé son enfance à Nantes, France. Après ses études, il part enseigner la langue française à Tokyo puis en Belgique. Il vit actuellement près de Bruxelles, où il travaille à l'écriture de ses romans, ainsi que pour le cinéma. Les droits de son deuxième roman « Pauvres de nous ! », ont été achetés par la société Happy Moon Productions, pour un long métrage actuellement en développement.

WAUTELET François

François Wautelet est né en 1991 à Liège (Belgique). Il décroche en 2014 son diplôme de Master en Histoire à l'Ulg et travaille actuellement dans une compagnie théâtrale professionnelle. Il vit au creux des Ardennes dans une petite maison en pierre, avec une grande bibliothèque, des tasses de thé et un feu de bois. À la fois nouvelliste, poète et comédien, son cœur hésite souvent entre théâtre et littérature, là où naissent et se partagent les belles histoires et les douces émotions.

« Bagages inconnus » est son premier ouvrage publié. Dans un style raffiné, sucré, émaillé de couleurs, il nous propose des nouvelles aux chutes surprenantes qui donnent voix avec force et tendresse à des personnages en recherche d'eux-mêmes.

WERY Marianne

Marianne Wéry est née en 1962, un mari, deux enfants, un chien. Ses centres d'intérêt sont la famille, les gens et leur histoire, le folklore, la France avec un coup de cœur pour le Bassin d'Arcachon. Elle est devenue auteure de témoignage, romancière, conférencière et éditrice. Son témoignage a déjà sauvé des vies.

ZISKA Larouge

Ziska Larouge est bruxelloise et graphiste de formation. En 2015, elle publie son premier roman *Le plus important* (Basson éd.) salué par une double mention au Prix de la critique et Prix Marc Galabru au Salon international du Livre de Mazamet (France). Suivront *Le goût de tuer* (Lamiroy éd.) ; *Au diable !* (Weyrich éd.) *Les Chaises musicales* (Weyrich éd.), *Hôtel Paerels* (Weyrich éd.) *Les chaises roulantes* (Acrodacrolivres éd.), *La grande fugue* (Weyrich éd./Coll Noir Corbeau). Ziska Larouge est également à l'origine du concept Double Auteur. Elle anime des ateliers d'écriture et est chroniqueuse pour la revue *Babel'Art*. <https://ziskalarouge.wixsite.com/ziska>

Outre les partenaires culturels qui ont contribué à la réalisation du festival,
« Les mots en bout de plume » a bénéficié de soutiens précieux :

« La langue française en fête » de la Fédération Wallonie-Bruxelles :
Ziska Larouge responsable de l'atelier d'écriture pour les enfants.



Made in Belgium

Philippe



Belziq Beer - Bar

Rue Saint-Jean 35 1370 Jodoigne



by DOLUNAY Grand'Place, 4 1370 Jodoigne
www.bydolunay.be



Verger de la Chise Rue de la Chise
1315 Incourt



La Blanke Doréye de Djodogne

POUR TOUTES INFORMATIONS : lesmotsenboutdeplume@hotmail.com

